

《南京大屠杀》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_8D\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_c38\\_59857.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_8D_97_E4_BA_AC_E5_c38_59857.htm) 教学目标 知识与能力

1. 了解日军侵华历史，了解南京大屠杀详情。2. 理解课文，了解报告文学的总体特征与本课的独特风格。3. 培养学生的阅读速度和质量。4. 准确认读生难字词，掌握它们的意思。过程与方法 本课的教学过程是：观看影片，浏览全文，了解文章内容，报告文学的总体特征以及本课的独特风格，最后针对学生的情感教育专门设置了一堂讨论课。情感态度价值观 铭记历史，不忘国耻，理解“落后就要挨打”的历史教训，明确人生方向，发奋图强。，教学重点、难点 重点 1. 把握文章内容和作者的情感态度。2. 体会文章的内容编排设计以及用史料为证表达自己态度的方法。3. 把握报告文学的特点和整体风格。难点 1. 体会文章的内容编排设计以及用史料为证表达自己态度的方法。2. 把握报告文学整体风格。教学准备 1. 查找资料，了解南京大屠杀具体情况。关注当今日本对侵华历史的态度。2. 准备有关南京大屠杀的图片。3. 准备关于南京大屠杀的影片。教学课时：三课时 教学步骤 第一课时 教学流程设计 一、创设情景，导入课文。1. 播放有关南京大屠杀的影片，展示相关图片。2. 请同学们说说自己对日军侵华史、抗日战争的了解和认识。3. 师：大家对于南京大屠杀的发生原因应该有自己的见解吧，谁跟我们说说? 落后就要挨打，半封建半殖民地的旧中国没有能力保护自己土地上的人民，导致了南京城内30万居民的被害。4. 师：同学们说得很正确，但除此之外是否还有其

他原因呢?在学习课文的过程中相信大家会有新的发现。(板书课题) 二、认真阅读课文，把握课文结构。 1. 介绍报告文学的整体风格，将内容板书，(见课末板书设计)从而指导学生阅读本文。 2. 抽学生划分层次，归纳层意。 3. 根据学生的表述，补充，纠正。 三、分析课文1-8自然段 1. 让学生快速阅读1-8自然段。 2. 结合报告文学的特点，组织学生讨论交流本课题目与开头的特色。将内容板书。(见课末板书设计) 3. 师：作者为什么要以一个老太太的经历来开始文章的写作? 因为她是曾经受到日本侵略者迫害的中国民众的缩影 4. 指导完成随堂练习 四、本课小结 本节课组织学生观看了南京大屠杀的影片，扩充了学生对背景知识的了解，并为后面的学习奠定了感情基础。这节课对报告文学的特点作了一定的分析，学生针对其特点浏览了全文，理清了文章结构，并重点分析了课文的前半部分。 五、板书设计 南京大屠杀 温书林 报告文学的特点 新闻性：真实，准确，时效 文学性：性格刻画、心理描写、环境渲染、细节铺陈 政论性：水平和价值的决定性因素 标题：吸引力和震撼力；概括力和气魄 开头：生动逼真的生活场面；制造悬念，引发主题 100Test 下载频道 开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)