

《儿童心理学》在教学过程中儿童想象的培养 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_84\\_BF\\_E7\\_AB\\_A5\\_E5\\_c38\\_59868.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_84_BF_E7_AB_A5_E5_c38_59868.htm) 想象过程也和任何心理

过程一样，是客观现实的反映，儿童的想象也和儿童的记忆、思维等心理过程一样，是在教学的影响下发展起来的。有些心理学家认为，想象是一种纯粹内部的机能，是自然成熟的。他们认为：儿童的想象是一种自然发展的过程，成人不应加以任何的干预，否则就会妨害儿童想象的发展。这种观点是不正确的。一些研究证明：在小学儿童绘画的时候，如果只是听其自然地让儿童随便画什么，那么，画出来的图画常常在内容上和结构上都很贫乏。反之，如果在主试者的“干预”之下，事前加以指导，儿童绘画的内容和结构就常常比较丰富而多样。教师的经验也证明：小学儿童在进行文艺写作或模型制造等想象活动的时候，不能专靠所谓一时的“灵感”，而在很大程度上，要依靠有关的知识技能。因为灵感不是天生的，而是在一定的知识技能的基础上产生的。教师在教学过程中，要积极培养和发展儿童的想象，这是发展儿童独立思考能力、避免学习上形式主义倾向的重要条件。

1. 丰富儿童的表象 想象的水平是依一个人所具有的表象的数量和质量的情况为转移的。对于同一事物，成人和儿童想象的广度和深度都不一样，这主要由于他们的表象的积累，即已有的知识经验各不相同。例如，讲到“人类祖先用石刀、石斧来从事劳动”这件历史事实的时候，低年级儿童所能想象的内容是比较贫乏的，如“祖先”就是“爷爷”的形象，“石刀”就是石头做的切菜刀等等。而一个成人所能想象

的内容就丰富得多了。因此，在教学中，为要发展儿童的想象，首先应该根据儿童心理水平，通过实物、图片或参观等等，使儿童获得足够的有关的表象。一些有经验的教师，常常为了使儿童深切理解关于描写“秋天”的词句，带领儿童到郊外观赏秋天的景色，这种用意是值得学习的。

2. 利用生动的言语描述 教师的言语是启发儿童想象的重要因素。教师要善于运用生动的、带有情感的言语，来描述儿童所要想象的事物的形象。例如，在讲述历史人物的时候，教师不应该冷淡地、死板地讲一堆死的史实，而应该在儿童所能理解的范围内，用生动的言语、恰当的表情，来描绘有关的史实，使儿童的想象活跃起来。当然，教师必须注意：言语必须是儿童所能理解的，否则就毫无作用。实验研究指出：词只是在它能够使过去知觉中那些与当前想象形象有关的成分活跃起来的时候，才能改变或充实想象的形象。如果学生在过去知觉中获得的印象很贫乏，词就不能促使想象的形象更为完善。

3. 培养正确的、符合现实的想象 想象常常是直接和人的思想意识、个性品质相联系的。在教学中，教师要特别注意培养儿童正确的符合现实的想象。例如，在语文、自然常识等学科的教学过程中，激发儿童热爱祖国、准备将来更好地为祖国社会主义建设事业服务的崇高愿望，同时及时纠正儿童的一些不切实际的幻想或不良的愿望等等。

4. 指导儿童阅读文艺作品 文艺作品是培养儿童想象的最好的材料，因为文艺作品一般都是通过艺术的语言来塑造典型的人物形象，它具有极大的感染力。教师应该积极关心和指导儿童阅读良好的、适合儿童水平的文艺读物，借以发展儿童的想象力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

