

《儿童心理学》再造想象和创造想象的发展 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_84_BF_E7_AB_A5_E5_c38_59869.htm 再造想象是根据某一事物的图样、图解或言语描述而在头脑中产生关于这一事物的新形象。创造想象是人们按照一定目的在头脑中独特地创造某一事物的新形象。再造想象和创造想象虽然都有一定的创造性成分，但是创造想象和再造想象比起来，具有更大的创造性，因此，创造想象是更加复杂、更富有独立性的想象。例如，让儿童复述听过的故事和让儿童独立编造一个故事，所要求的想象水平是不一样的，前者主要是再造想象，后者主要是创造想象。 小学儿童在教学影响下，由于表象的积累，由于抽象逻辑思维的发展，不但再造想象更富于创造性成分；而且以独创性为特色的创造想象也日益发展起来。首先，一般说来，小学儿童的想象，最初具有复制和简单再现的性质，以后独立性和创造性才逐渐发展起来。低年级儿童的想象还和学前儿童差不多，具有明显的复制、模仿的性质。例如，在复述中，在游戏活动中，常常是重复成人的讲述或模仿成人的(例如在电影中看过的)动作，创造加工的成分是不多的。随着年级的升高，在中高年级儿童的想象中，复制和简单再现的性质就逐渐减少，而对表象的创造性改造就日益明显，日益增多。其次，小学儿童的想象，不论是再造想象或创造想象，最初都有很大的具体性、直观性，以后概括性、逻辑性才逐渐发展起来。研究证明：小学一、二年级儿童在朗读或讲述的时候，经常需要图画或具体形象作为支柱，否则描述或想象人物、情景就感到困难。研究也指出：一

、二年级儿童在游戏的时候，仍然需要一定的实物来支持，否则不能长时间地坚持担任某一角色。因此，对低年级说来，教学时必须特别注意从儿童的直接印象和所熟悉的事物出发，以便使儿童的想象能更好地发展起来。三、四年级的儿童就不同了。在三、四年级儿童所能理解的事物范围内，已经可以很少利用实物来进行想象，这就是说，他们已经可以在词的思维水平上进行想象，想象的构思已具有更大的概括性和内部逻辑性。这样，想象发展就逐步达到一个新的阶段。再次，小学儿童再造想象和创造想象发展上的另一特点是：最初想象常常是不精确、不完整、不符合现实事物的，以后精确性、完整性、现实性才逐渐发展起来。有人研究了小学不同年级儿童在口头描述他们所不大熟悉的事物(如火山、小船等)时再造想象发展的年龄特点，结果表明：无论在想象的数量上(以再现事物的细节为指标)或质量上，各年级儿童的差别都是很明显的。从想象的数量上看：一年级儿童只能再现事物的一些轮廓，很多细节被遗漏了。例如，在画“火山”的时候，应该在火山上面画出所冒的烟，但有40%的儿童遗漏了这个主要的特征。二、三年级儿童虽然也不能完整地再现出事物的主要特征，但是所画出的细节的数量较一年级为多。四年级儿童已能再现事物的更多的细节，当然，他们一般也还不能完全反映出事物的一切必要的特征。从想象的质量上看：随着年级的发展，不但想象的事物的细节更完备些，而且事物的结构安排得更合乎现实、合乎逻辑。例如，所画的小船，不但主要的细节都画出来了，而且小船的结构安排得更合理，更富于真实性。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com