

[初中语文教案]闻一多先生的说和做 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59870.htm 臧克家：诗人教学目标：

1、整体感悟文章内容，体会词语的表达作用；2、学习本文围绕中心选择材料的方法，叙述中的议论、描写和抒情；过渡和照应；3、了解学习闻一多先生的治学精神和嫉恶如仇、为祖国安危而英勇献身的凛然正气与高尚情操；4、理解语言的诗意和饱含的激情。预习要求：了解闻一多生平；课外阅读《最后一次讲演》。教学过程 一、导入新课：在《邓稼先》一文中，作者说道：“中国人民站起来了，……是许许多多可歌可泣的英雄人物创造出来的伟大胜利。”在这许许多多可歌可泣的英雄人物中，有的……，有的……，而闻一多则是这许许多多可歌可泣的英雄人物中具有严谨治学精神和嫉恶如仇、为祖国安危而英勇献身的人，是一个大写的巨人，他的说和做，是我们言行的“高标”。闻一多本名家骅，湖北浠水人，他是五四以来知识分子中一位杰出的人物。

青年时代是新月派诗人，中年时代是旧经典的研究学者，晚年成为青年所爱戴的、昂头作狮子吼的民主战士。1937年抗战开始，他在昆明西南联大任教。八年抗战中他留了一把胡子发誓不取得抗战胜利不剃去表示了他抗战到底的决心。他横眉怒对国民党的手枪，把自己的一腔热血洒在为民主、为新中国而战斗的前线。诗人臧克家1980年2月写的《闻一多先生的说和做》这篇散文，虽然只记述了闻先生言行的片段，但仍然可以从中看出这位诗人、学者、民主战士的形象。作者：臧克家诗人，山东诸城人，32年以一篇《老马》而著名

。二、听读闻一多的《最后一次讲演》，思考：1、说说这篇讲演表现了闻一多先生对李公朴先生和爱国民主运动怎样的思想感情？对国民党特务又是怎样的思想感情？2、听了文章以后，你认为闻一多先生是怎样的一个人？（两个问题让学生自由发挥）。三、读文章，整体感悟文章内容：1、文章新词较多一些疑难词句须探讨：诗兴不作：作，起的意思。这不是不作诗，而且写诗的兴致不起、不发。锲而不舍，不断地镂刻，比喻坚持不懈，有恒心，有毅力。锲(qi)，锲刻；舍(sh)，放下。它出自荀子的《劝学》：“故不积跬步无以至千里；不积小流无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”望闻问切：中医诊断疾病的方法。望是观察病人的颜色、舌苔、表情、发育情况等；闻是听病人的说话声音、咳嗽、喘息，并且嗅出病人的气味；问是询问病人自己所感到的症状、以前所患过的病等；切是用手诊脉或按腹部诊察有没有痞块等。通常这四种方法结合在一起使用，叫做四诊。望诊是第一步。目不窥园：窥(ku)，从小孔或缝隙里偷偷地看。眼睛不暗中看一看家里的园圃，即专心致志。兀兀穷年：兀兀(w)，用心劳苦的样子。穷，尽。一年到头劳苦不息。腾怨：腾，上升。怨气升腾。群蚁排衙：衙(y)，指许许多多的蚂蚁排列成行。文中指闻一多先生写字十分认真，他的手稿，都是密密麻麻写得工工整整的蝇头小楷，好像群蚁排衙。迥乎不同：迥(ji ng)，远。差得很远，完全不同。一反既往：既，已经。既往，过去。与过去完全不一样。气冲斗牛：或为“气冲牛斗”。斗，北斗星；牛，牵牛星。斗牛，泛指天空。形容怒气很盛。高标：文中的高标指超群、

出众。2、整体把握文章内容，讨论下列问题：（1）、文章从哪两个方面写闻一多先生的“说”与“做”？把这两方面结合起来看，闻一多先生是怎样一个人？据此为脉络，文章可分为几部分？每个部分是怎样衔接连缀的？让学生明确：文章是从作为学者和作为革命家两方面论述闻一多先生的说和做的。这两方面综合起来看，闻一多先生是口的巨人，行的高标，是卓越的学者，大勇的革命烈士。文章分两个部分。第一部分记述闻一多先生作为学者方面“做”了再“说”、“做”了不“说”的特点。第二部分记述闻一多先生作为革命家方面“说”了就“做”的特点。第一部分与第二部分之间用了七、八、九三个段过渡。第七段承接上文进行小结，第八、九段开启下文。用这些高度概括的话过渡，它的好处在于：连缀紧密，脉络清楚，过渡自然。把闻一多先生作为学者和作为革命家方面的情况用极其简明的语言并列地提出，给读者以深刻的印象。（2）、闻一多的说和做表现了他怎样的精神？四、研读与赏析：1、作者写“作为学者和诗人的闻一多先生”的“说”和“做”是怎样起笔的？这样起笔好在哪里？文章又是怎样围绕起笔的内容进行记叙议论的？哪些词句十分深刻地刻画了闻一多先生治学的目的、态度与精神？，，通过讨论，使学生明确：文章引用闻一多先生自己的话起笔，直接点题，不拐弯子。摆到读者眼前的引文经过了精心挑选，言简意明。它有两个特点：一是运用比较的方法突出闻一多先生对“说”与“做”的态度；二是语意递进加深：“做了再说”，“做了也不一定说”。文章采用这样的方法起笔，不仅开门见山，而且引起悬念：：闻一多先生是这样说的，做的又是怎样呢？使读者迫不及待地要读下文。文

章摆出了闻先生的语言片段以后，就围绕这一点记述他有关的“行”的事实。作者截取了闻先生向古代典籍钻研的事实着力描叙：先叙他攀高钻坚酌研究志趣，继写他研究的目的，再写他兀兀穷年、沥尽心血的研究精神，最后写他辛苦凝结而成的硕果。作者在叙述事实的基础上进行议论，论证闻一多先生确实是做了再“说”，做了自己也没有“说”，回应了引文。为了使议论更有说服力，作者又简要地夹叙了两个事实：十年艰辛撰写了楚辞“校补”；又向“古典新义”迈进。为了证明事实有足够的根据，在叙事之前点明作者对30年代“国立青岛大学”时期的闻一多先生有着深刻的印象。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com