

[初中语文教案]社戏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59892.htm

教学目标：1、整体感悟文章内容，体会文章刻画人物的生动；2、景物描写的作用；3、学习文章记叙详略有致、疏密相间的写法；教学设想

：1、重点：回忆童年的美好往事,到赵庄看戏的全过程；2、以阅读、讨论、质疑、写作结合方式，培养分析、写作能力；3、体现自主、合作、探究的学习方式。教学过程:一、导入新课：

1、关于鲁迅及其作品：《风筝》、《从百草园到三味书屋》；2、的确，童年生活天真、幼稚而又记忆深刻，童年对于许多人来说是快乐是美好的，是一段难忘的体验。在成人后回忆往事时，对当时的和事更是怀着一种浪漫的情感。在鲁迅先生的两篇散文中，《风筝》中写作者因对弟弟“精神的虐杀”而又无法讨得宽恕的沉重的悲哀；《从百草园到三味书屋》中作者回忆作为童年乐园的百草园中的无穷趣味和在三味书屋读书的枯燥乏味的生活；两篇文章都充满着童年生活的真情实感,给我们留下深刻的印象。通过注释了解“社戏”。

二、听读文章，整体感悟，思考下列问题：1、检查预习情况：掌握下列加点字读音：惮dān怕，畏惧（肆无忌惮：任意妄为，没有一点顾忌。）归省xīng 撺掇cuānduo 凫水(fú) 漂渺（也写作缥缈）piāomiǎo 踱（du）棹（zhào）楫（jí）听读文章，注意体会思想感情。2、自读思考：

（1）、“我”为什么把平桥村看成是我的乐土？又为什么说受到了优待？（明确：“因为不但……而且……”结合文章内容全面考虑，“优待”表现在哪些方面：民风淳朴

、和谐的风土人情,这对于一个在封建社会长大、受各种规矩束缚的孩子来说,这里确实是快乐自由的天堂;作为客人受到优待,“这虾照例是归我吃的”;小伙伴们无微不至的体贴照顾;亲近大自然,最有趣的还是那一夜到赵庄看戏。)

2、课文结尾说:“真的,一直到现在,我实在再没有吃到那夜似的好豆,也不再看到那夜似的好戏了。”真是豆好吃、戏好看吗?对这个结尾应该怎样理解?你在生活中有这样的体会吗?(此题意在让学生了解作者在文中表达的思想感情。其实那夜的戏,并非好看,这从文章中的确19、20、21三段可以看出,而是看得叫人“打呵欠”“破口喃喃的骂”,那夜的豆,第二天吃起来也实在平常。所谓“那夜似的好豆”、“那夜似的好戏”,代表了作者对天真烂漫自由有趣的童年美好的回忆,充满一种浪漫的理想色彩,表现对人生理想境界的渴望和追求。)

3、综合全文来看,文章写了哪几件?其中重点是讲哪件事?(乡村生活的诸多事件中以到赵庄看戏作为重点。)

三、研讨、探究:1、文章描绘了一群栩栩如生的儿童形象,谁给你的印象最深?结合课文谈一谈。(双喜是小伙伴中“最聪明的”,好像小伙伴的小领袖一般,他的性格也表现得最为突出他心细如发,聪明伶俐,当我看不成戏,“急得要哭”时,双喜马上能想出“好主意,并且能举出让“外祖母和母亲也相信”的理由;铁头老生夜晚不翻筋斗,“我”很失望双喜又用“谁肯显本领给白地看”来安慰“我”,表现了大哥哥般的亲切体贴:他能拿主意当老旦唱个没完没了,大家都已经厌倦但又不好说回去的时候,又是他提议回家;回程时大家偷阿发的豆,双喜后又劝止大家“再多偷,倘给阿发的娘知道是要哭骂的”,说明他善于为

他人着想。) (对其它人物由同学们围绕文章内容自由评价。) 2、怎样评价六一公公这个人物？ (六一公公是淳朴乡民的形象。六一公公对于孩子们偷他的豆，只是责备“不肯好好的摘，踏坏了不少”，听说摘豆是为了请客，马上说“这是应该的”，他并不是吝啬的人；后来他又亲自送豆；表现了他热情好客的性格。“我”夸了他一句，‘竟非常感激起来’，体现了他老实厚道的农民本色。至于他夸“我”“读过书”“将来一定要中状元”之类的话，只不过像今日夸奖个孩子聪明，将来一定能考上好的大学一样；也有观点认为六一公公虽是个好人，但是有农民的局限。他夸“我”的话，表明他意识深处受封建礼教的影响。) 3、重点研读“到赵庄看戏”一部分。(1)、关于这一部分的层次：月夜出航、看戏途中 (1013段) 到赵庄看戏 在赵庄看戏 (1421段) 深夜归航 (2230段) (2)、指出第十段中小朋友们开船的动作的词语，并说说它们的表达作用。(利索的动作、快乐的心情。)(3)、第十一十三段描绘出了清新别致的景物，从感觉角度看，它是从哪些方面来写的？表现了我什么样的心情？(嗅觉、听觉、视觉，急切和兴奋的心情。) 嗅觉：清香 豆麦蕴藻之香 看戏途中 视觉：月色 连山 赵庄 渔火 情景交融 听觉：歌吹 横笛 宛转 悠扬 (4)、注意到12、13段与11段的照应。(5)、归航途中哪些句子写得好？好在哪里？4、品味词语的作用，完成课后练习三。四、总结：小说通过回忆童年时的乡间生活，塑造了一群淳朴可爱的农村孩子的形象。其实那夜的戏并不怎么好看，那夜吃也是普通的罗汉豆，作者借助“我”怀念那夜的戏和豆，实际上是怀念平桥村朴实勤劳聪明的小伙伴们和有趣的生活。“我”对这段往

事的回忆，表达了对美好生活的追求。童年的生活是那樣的无忧无虑，童年充满了天真的幻想，童年的小伙伴淳朴憨厚，你的童年是怎样的?请以此为话题写一篇文章，文体不限，题目自拟，不少于700字。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com