

[初中语文教案][推荐]安塞腰鼓 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_c38\\_59895.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59895.htm) 教学目标：1、理解“安塞腰鼓”是对高原生命的热烈赞颂，是对民族魂魄的礼赞，感受其中生命的律动，鼓励蓬勃向上；2、理解文章主旨；3、掌握排比和反复的修辞及其作用；4、在反复朗读的基础展开联想和想象。重点和难点：1、体会文章宏的气势，感受其中生命的律动；2、理解关键句子的含义。教学过程：一、导入新课：《安塞腰鼓》是刘成章先生的散文名篇，高中时就以散文出名的刘成章，中年时期转写散文，其《羊想云彩》获首届鲁迅文学奖。“安塞腰鼓”是陕北高原特有的地域文化现象，也是陕北人民精神风貌的象征和符号。20世纪80年代以来，我国许多的大型国家庆典，均有“安塞腰鼓”出场，从某种意义上说，“安塞腰鼓”所释放出来的能量，不仅仅是陕北这块古老的黄土地的地域文化信息，更重要的是它已经成为中华民族坚毅不屈、意气风发、蓬勃向上、积极进取精神的象征。换句话说，“安塞腰鼓”是用宏大的场面、奔放的动作、铿锵的节奏、激昂的鼓点来表现诗的内容。下面我们就随作者一同去感受那忘情奔放、狂野渲泻的西北汉子的“安塞腰鼓”。二、听读课文，整体感悟：1、悉心听读，体会文章所表达出来的气势和力量。说说听了文章以后的感受。2、这篇文章想要表达什么？（体会文章的主旨）关于这篇文章的主旨，有多种见解：（1）、歌颂生命中奔腾的力量。这股力量，由西北汉子热情奔放的腰鼓表现出来；（2）、表现要冲破束缚、阻碍的强烈渴望。贫瘠的黄土

地、困倦的生活，生活在这里的人们，物质上、精神上受到太多的压抑、羁绊。安塞腰鼓，表现了挣脱、冲破、撞开这一切因袭重负的力量；（3）、歌颂阳刚之美。“一群”“朴实得就像那片高粱”的“茂腾腾的后生”，他们“释放出那么奇伟磅礴的能量”，表现了一种独特的美；（4）、人就应该这样痛快淋漓的生活、表现。“遗落了一切冗杂”，打破人们身上层层坚硬的外壳，而不必计较功名利禄，不必患得患失，不必苍白憔悴。（5）、摆脱贫困、落后的强烈愿望。3、西北现在好象成了贫困、落后的代名词，文章为什么歌颂西北汉子？（西北是中华民族的发源地，拥有世界的辉煌文明。今天，他们并没有因贫困、封闭而丧失希望，复生的生命能量就在这沉重的躯壳内奔突，终有一天会喷发的。

（落后是暂时的，只要生命还在企盼搏击，重生这日并不遥远。引导学生围绕我国目前正在进行的西部大开发探讨。）

三、细致研读：1、本文运用了大量的排比的修辞，排比，是把三个或三个以上的结构相同或相似、语气一致、意思密切关联的句子或词语排列起来。它的一般作用是增强语势，加深感情。本文的排比，有句子内部、句与句、段与段之间的排比，这些形式多样的排比，对西北汉子忘情捶击有着奇特的效应。试从文章中各找出几例，说说其表达作用。2、反复，是为了突出某个意思、强调某种感情，特意重复的词语或句子。其一般作用与排比一致。反复的分类：连续反复和间隔反复；试从文章中找出几例，说说其表达作用。3、排比和反复综合使用。4、讨论本文语言特点。（修辞的综合运用；简洁有力、脆生响亮的短句，一言两语自成一段，语句铿锵、语势自然激越、昂扬。）5、试从文章中找出自己喜欢的句

子，并加以赏析，说说自己人喜欢的理由。（提示：围绕文章主旨。）四、总结：《安塞腰鼓》既是高原生命的热情颂歌，也是民族魂魄的诗性礼赞。它以诗一般凝练而又富于动感的语言，谱写了一曲慷慨昂扬、气壮山河的时代之歌。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)