

[初中语文教案]珍珠鸟 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59897.htm

教学目标：1、整体把握全文，领会关键词句的含义；2、体会文章中我与珍珠鸟相识、熟悉、亲近、到相依相伴的确过程；3、了解本文结构紧凑、脉络晰的特点；4、体会作品中蕴含的丰富、细腻的情感，培养爱护动物、善待动物的情感。重点、难点：重点：我对珍珠鸟的情感和我与珍珠鸟之间可依赖的关系；难点：关键词句的理解。教学过程：一、导入新课：一些著名作家，不仅用如椽巨笔描绘社会，反映人生，有时也一改须眉男子之风，以细针密线绣出钟灵毓（y）秀的短章小品。冯骥才的《珍珠鸟》大抵属于这类灵秀之作。它通过人鸟相亲的细腻描写和浓郁的诗意、深刻的哲理，不仅显示出作家对自然、人生的挚爱之情，而且似乎令人感悟到大至宇宙、小至人间，一切美之所在的真谛。冯骥才，当代作家，1942年生于天津，原籍浙江慈溪市人。从小喜爱美术、文学和球类活动。曾当过专业篮球运动员，从事过绘画。1977年发表与李定兴合写的长篇历史小说《义和拳》。1979年以来发表了不少作品，表现出旺盛的创作力和突出的创作才能。主要作品有长篇历史小说《神灯》，中篇小说《铺花的歧路》《啊！》《三寸金莲》。二、整体感悟文章内容：1、自读文章，想一想，本文写了哪些内容？2、根据上一问题，了解文章结构：（1）、“我”为珍珠鸟布置一个家。（2）、疏远“怕人的鸟”（用于衬托“我”与小鸟感情交流更显真挚）感“探出头来”不惊动它情“在屋里飞来飞去”我不管它交“渐

渐它胆子大了 ” 我不去伤害它 流 “ 它完全放心了 ” 我不动声色 亲近 “ 信赖，往往创造出美好的境界。 ” （主旨句）2、文章表达了作者怎样的思想感情？作者的思想感情具体体现在文章的哪些方面？（要求结合文章思考）。明确：本文作者以饱蘸感情的笔墨描绘了可爱的珍珠鸟、鸟与主人和谐而自然的关系，并展露了这种关系的形成：珍珠鸟由怕人到喜人、近人、亲人、爱人，最后简直与人融为一体，文中作者表达了对小动物、对人生的挚爱之情，同时也有希望人类对小生灵献出一片爱心之意。三、研究探讨：1、为什么文章在开始部分用单独一段强调珍珠鸟 “ 是一种怕人的鸟 ” ？ “ 怕人 ” 是珍珠鸟的突出特点，作者把这一点放在前面说，为全文的立意找到了根基。鸟儿由 “ 怕人 ” 到 “ 信赖 ” 人，是文章的叙事线索，在这条线索的牵引下，文章交代了 “ 我 ” 对鸟儿的爱护和尊重，交代了鸟儿由胆小渐渐胆大一开始亲近我完全相信 我的变化过程，交代了作者内心的感受： “ 信赖，往往创造出美好的境界。 ” 围绕描写对象的特点立意，使文章结构紧凑，脉络清晰。文章根据珍珠鸟 “ 怕人 ” 这一特点巧妙地安排了珍珠鸟的出场方式，它隐居在繁茂的吊兰叶蔓的后面，其形象的展现过程实际上就表现了珍珠鸟对人害怕程度的减弱过程。文章先描写了垂蔓中珍珠鸟又细又亮的叫声，再写隐约闪动在吊兰后的身影，然后写绿蔓中伸出的 “ 可爱的鲜红小嘴儿 ” 和东瞧西看的小脑袋，直到第七段珍珠雏鸟才脱离了背景，现出全貌。文章用逐层点染的方法描写珍珠鸟的形象，真实再现了珍珠鸟小心试探，一步一步从隐居的环境中显现出来的过程。2、文章第四段： “ 阳光从窗外射入…… ” 描写的作用是什么？（写我为珍珠鸟布置了

一个幽静、安全、环境优美的居室，表明我对小鸟的关爱。

）3、作者在对小鸟的神态、动作描写中融入了自己的喜爱之情。试从文章中选择几例并加以分析。（指导学生进一步体会作者的思想感情。例如：文章第段中“它先是离我很远，见我不去伤害它，使一点点挨近，然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸……发出嚓嚓响”作者用人性化的眼光看待珍珠鸟。有了人的性灵的小鸟，竟然像孩子一样可爱、顽皮，这个例子写了人与鸟的第一次亲密接触，表现了人与鸟心理距离的拉近。也表达了作者心中充满了温柔的爱意。）4、为什么说“信赖，往往创造出美好的境界”？明确：是信赖创造了美好，是宽容、关爱培育了信赖，人与人，人与动物之间，有了信赖就多了一些美的色彩。四、总结：本文按照时间顺序叙述了“我”与珍珠鸟一家从相识、熟悉、亲近，到相依相伴的关系变化过程。在这个变化过程中，“我”的举动起到了决定作用，“我”用爱心为它营造了一个宽松、自由的空间，“我”对它的珍爱赢得了它对人的信赖，显示了作者对自然、对动物的热爱之情，同时，文章也蕴含了深刻的哲理：不仅人与人之间要互相尊重、互相信赖，人与动物之间也是如此“信赖，往往创造出美好的境界。”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com