

《己亥杂诗》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_B7_B1_E4_BA_A5_E6_c38_59908.htm

1.朗读《己亥杂诗》。

2.作者简介。龚自珍，号定庵，清代人，近代思想家、文学家。由于力主改革弊政，受当局排挤，48岁那年愤然辞官南归。他诗、文、词各体兼长，并精通经学、文字学和史地学。文章奥博纵横，自成一派。行文独具风格，于蕴藉中洋溢着激情，于客观描述中寄托着深意，诗歌瑰丽奇肆，成就尤大。有《龚定庵全集》。《己亥杂诗》选自《龚自珍全集》，共350首，多咏怀和讽喻之作，写于己亥年。这一年作者愤然辞官南归，后又北上接迎眷属，往返途中将见闻感受写成三百五十首杂诗，统名曰《己亥杂诗》，此选其一。

3.赏析。此诗前两句写景。望着夕阳西下，牵动了作者广阔无边的离愁别恨，这离别之愁，不仅是离别家眷，更是离别朝廷。诗人的马鞭所指，东即天涯海角，可见辞官的决心之大。但辞官不等于放弃理想，亦未割断自己与朝廷的感情牵连。诗后两句正是作者一片拳拳忠君爱民之心的形象体现。后两句抒情。落红并不是无情的东西，它怀恋大自然，即使委落尘埃，也要化作春泥，护育新花生长。作者以落红自比，言外之意是自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途命运。景中寓情，情中有景，情景交融。

4.小结：这首诗写作者辞官离京，远去天涯的无边愁思，表达了诗人政治理想至死不变的执着态度。作者以“落红”自喻，含意深刻，耐人寻味。

5.朗读并背诵诗歌。

四、小结 朗读古诗要做到读音准确，停顿恰当，重音合理，读出作品的感情和气势。背诵古诗应当从整

体上来把握作品，应当在明确作品的内容，理清作品结构及作者思路的基础上，反复地诵读，细心地体会作品的精妙之处。要在理解作品的基础上背诵，在背诵的过程中加深对作品的理解。 五、作业 完成课后练习三。 六、板书设计 己亥杂诗 一二句写浩荡离愁，黯淡宦情 以“落红”自现 三四句写不甘退伏，憧憬未来 寄予爱国情怀 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com