

《热爱生命》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_83\\_AD\\_E7\\_88\\_B1\\_E7\\_c38\\_59959.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_83_AD_E7_88_B1_E7_c38_59959.htm) 教学目标 1. 让学生了解生命之可爱，培养学生热爱生命之情； 2. 培养学生自主合作探究学习的意识； 3. 让学生体味小说中的心理和行动描写。

教学重点 1. 通过心理、行动描写表现人物性格的方法； 2. 进一步培养学生自主合作、探究学习； 3. 作品中对主人公觅食过程的心理和行动描写。

教学难点 理解文中主人公力量的来源。

教学准备 教师准备：1. 《热爱生命》全文； 2. 作者的有关资料； 3. 外国小说赏析方法的资料。 学生准备：1. 查找作者的有关资料； 2. 查找对《热爱生命》的赏析材料； 3. 通读全文，试作批注。

教学设想 1. 本文篇幅较长，拟采用批注式阅读； 2. 采用自主合作、探究学习的方式，课前让学生自主查阅资料，对资料进行小组合作讨论，进行归类整理；课上对文本进行阅读，合作探究，分组对抗，辩论对内容的理解，语言的赏析；课后进一步自主合作探究生命之意义。 3. 课前的资料搜集，合作整理拟用2~3天，课堂学习1~2节课，课后拓展1~2天。

教学过程 一、导入 生命究竟是什么？人，可能无法说清。生命的力量究竟有多大？人，可能也无法说清。生命有时是极其脆弱的。瞬间，它可能就会化为乌有。可是生命有时又无比强大，让你不能不为之惊叹。美国小说家杰克伦敦的小说《热爱生命》就给我们展示了一曲生命的赞歌。

二、自主合作，整体把握 1. 让学生谈谈本文的主要内容。 参考答案：本文写一位淘金者在与同样病弱的野狼的较量、跟踪中，最终咬死了狼，他吮吸了狼血的故事，让我们

感受到生命本身那巨大的潜能，歌颂生命的无比强大。2. 浏览课文，作批注。教师讲：批注是阅读理解的一大关键手段。在勾画圈点中品读美文，筛选捕捉重要信息，概括分析文章内容，创造性地理解文章。批注能帮助我们梳理结构、概括主旨、体会写法、品味和锤炼语言（炼字）、思考并汲取文章的思想内涵等。要做到精心圈划，运用不同的笔色符号和旁批、总批等形式，批与注结合，大胆设疑推理，发表自己的见解。不乱画、不粗心、勤动手。此法是指在文章正文空白处，即书头、地脚、段尾等空白处，批注的阅读心得、评语、订误和校文等。该法的优点在于：（1）批注所感。如对作者的思想观点、文学赞叹、异议、质疑、评价等感受，顺手利用文章的空白处，加以眉批，方便可取。（2）批注一闪念。采用眉批，能及时将阅读中所产生的一闪即逝的思想火花记录下来。（3）利于理解、记忆。眉批留下的墨迹，有利于读后研究，加深理解、记忆，还有助于发挥独到见解。总之，眉批后，每隔一段时间，要注意翻看、整理，以利引申、发挥，否则，时过境迁，与时俱逝，前功尽弃。这节课我们先学习给课文作批注。1. 教师范例：他重新振作起来，继续前进，心里又产生了一种新的恐惧。这不是害怕他会束手无策地死于断粮的恐惧，而是害怕饥饿还没有耗尽他的最后一点求生力，而他已经给凶残地摧毁了。这地方的狼很多。狼嚎的声音在荒原上飘来飘去，在空中交织成一片危险的罗网，好像伸手就可以摸到，吓得他不由举起双手把它向后推去，仿佛它是给风刮紧了的帐篷。对狼嚎声音的描写，形象地写出了“他”在孤独无助的状态下，荒野给“他”造成的心理压力。2. 学生快速阅读，对“荒原觅食”部分

作阅读批注，然后汇报自己的独特体验。三、合作学习，自述所得 让学生以小组为单位进行合作交流，谈谈自己自读之所得，听听别人的收获，互相取长补短，扩展知识面。（交流以个人所得为起点。有回答不出问题的学生，但没有无可交流的学生。无论是学优生还是学困生，都可在交流中体验成功。交流以范围分为小组交流与全班交流，以内容分为全面交流和专题交流。小组交流和全班交流均兼顾个人交流、汇总交流、专题交流几种形式。）四、质疑解疑，把握内容

1. 学生提出疑难问题，师生共同解疑。
2. 教师在学生质疑的基础上，可适当补充一些问题。参考问题：（1）小说的主人公没有名字，加上一个名字是否更好？（作者没有写出“他”的名字，因为“他”是一切热爱生命的人的代表，它不是一个单一的人，而是一类人，只要热爱生命就可以是“他”。加上一个名字，反而使人物的典型性、代表性减弱了。）（2）文中一再提到他已不再感到痛苦了，这样写有什么作用？（不求一致，意合就可。）（3）文中的他已伤残、衰弱到了极点，最后是什么支撑着他往前走的？参考答案：是对生命的热爱。虽然伤残满身，体质极度虚弱，但他的心没死，他对生的渴望之火没有熄灭，所以，他能向着那一点生命的目标不停地、不由自主的前进。（4）文中写比尔的下场有什么作用？参考答案：比尔无视同伴对自己的呼喊，作为一个尚有能力的人，向生命的希望奔去，可生命却与他开了一个大大的玩笑，比尔比“他”走得快却先倒下了。这正是——背弃良知的懦弱人性的悲剧。（5）“他”是在同饥饿和死亡抗争，还是同别的什么抗争？参考答案：“他”与其说是同饥饿和死亡抗争，还不如说是在与恐惧抗争。作

者用精湛的文学笔法，形象地描绘了这种抗争。让我们从字里行间看到了生命本身那巨大的潜能，这种能量是无法诋毁的，它会让你活下去。不管你面对的是什麼，哪怕是要吞噬你的荒野，是吃掉你的野兽，或是饥饿、疲惫，生命都会帮助你战胜它。（6）这篇文章告诉我们一个什麼真理？参考答案：敬畏我们的生命，相信我们的生命，和我们的生命紧紧相依，和我们的生命结成最紧密的“联盟”，我们就会感受到生命的剽悍与强大。

五、探究讨论，欣赏语言 这是一篇逼真的小说，紧张的故事情节中没有一点作者人为的痕迹，没有多余的议论，它只是清晰地展示了一个人在荒原中历尽艰难的求生过程，不动声色地描绘出了生命的伟岸和强大。

本文语言有什麼特色？你认为哪些地方写得好？试对它进行赏析，说说它好在什麼地方。教师先作赏析示例，然后由学生自由发言，充分发表自己的意见，学生肯定会有许多独到的见解和认识。示例：1. “这些残骨在一个钟头前还是一头小驯鹿，一面尖叫，一面飞奔，非常活跃。”这是一个残缺的生命的一种对活力、健康的本能的虚构。小驯鹿的死，似乎也预示着他在不久也会有相同的下场，这是一种同病相怜的悲哀。作者在这里没有用华丽的辞藻，没有用深奥的语言，但朴实的语言中却有很深的言外之意。2. “于是，慢慢地，就在狼无力地挣扎着，他的手无力地掐着的时候，他的另一只手已经慢慢摸过来，一手把狼抓住。”“无力”的狼、“无力”的手，形象地写出了人与狼的当时的境况，而“慢慢地”“一下”却又写出了人的计谋已久，也预示了人的最终获胜。

六、拓展延伸，发散创新 1. 你对比尔的独自离去有什麼看法？ 2. 你认为“他”没拿比尔的金子，没吮吸比尔的

骨头是不是傻呢？注意：（1）设计这些具有多向思维、无限定性的开放式问题，可为学生驰骋思维、放飞思想、张扬个性提供广阔的空间。（2）创新的见解常常出现在思维过程的后半段，过早对有着多种答案的问题的回答给予终结性评价，势必扼杀其他学生创新与发散的思维火花，这些问题的评价一定要采用延时性评价。（3）探究的课堂是开放的课堂，教师不能一味追求教学的完整性，要确立动态、全程学习的观念，使教学结束于问号而非句号。课堂上对问题的探究不求数量而求质量，重视探究的深度与广度，重视探究的过程性和持续性。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)