

说课指导《采薇》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_59971.htm

[学习目标]：1. 了解《诗经》常识：风、雅、颂、赋、比、兴。2. 学习诗中的比兴手法及重章叠唱的章法。3. 了解《诗经》的现实主义传统，认识现实主义创作方法的特点。4. 了解古代劳动人民的生活。[重点难点]：1. 《诗经》六义及重章叠唱的手法是学习要点，赋、比、兴手法的理解鉴别又是学习的难点。2. 诗歌所反映的我国古代劳动人民的生活和思想感情以及《诗经》的现实主义传统是学习的要点。3. 有些词句理解起来也可能有困难。《诗经》因距今时代久远（近三千年），加之某些词句的理解历来有分歧，今天阅读理解起来在语言方面困难较大。我们在学习中首先要结合课文下面的注解预习课文，把握大意；然后再在理解的基础之上反复熟读课文直至背诵，透彻理解。学习的重点不必放在字词句的逐一解释上（但某些古汉语常用的实词、虚词和至今仍在沿用的词语、成语一定要掌握）；重点应是学习掌握作品所表现的思想感情，所刻划的人物形象，所运用的赋、比、兴手法以及章法结构和停顿节奏等的艺术意味和艺术效果，从而提高审美情趣和文化品味。[教学时间]：一课时 [学习内容步骤] 一、了解《诗经》 《诗经》是中国最早的诗歌总集。它收集了从西周初期至春秋中叶大约500年间的诗歌305篇。先秦称为《诗》，或取其整数称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。关于《诗经》的编集，汉代有两种说法： 行人采诗说。 孔子删诗说。近代学者一

般认为删诗说不可信。但根据《论语》中孔子所说：“吾自卫返鲁，然后乐正，雅、颂各得其所，”可知孔子确曾为《诗》正过乐。只不过至春秋后期新声兴起，古乐失传，《诗三百》便只有歌诗流传下来，成为今之所见的诗歌总集。《诗经》所录，均为曾经入乐的歌词。《诗经》的体例是按照音乐性质的不同来划分的，分为风、雅、颂三类。风，是不同地区的地方音乐。《风》诗是从周南、召南、邶、、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等15个地区采集上来的土风歌谣。共160篇。大部分是民歌。雅，是周王朝直辖地区的音乐，即所谓正声雅乐。《雅》诗是宫廷宴享或朝会时的乐歌，按音乐的不同又分为《大雅》31篇，《小雅》74篇，共105篇。颂，是宗庙祭祀的舞曲歌辞，内容多是歌颂祖先的功业的。《颂》诗又分为《周颂》31篇，《鲁颂》4篇，《商颂》5篇，共40篇。《诗经》全面地展示了中国周代时期的社会生活，真实地反映了中国奴隶社会从兴盛到衰败时期的历史面貌。其中有些诗，记载了后稷降生到武王伐纣，是周部族起源、发展和立国的历史叙事诗。有些诗，以冷嘲热讽的笔调形象地揭示出奴隶主贪婪成性、不劳而获的寄生本性，唱出了人民反抗的呼声和对理想生活的向往，显示了奴隶制崩溃时期奴隶们的觉醒。还有不少诗表现了青年男女的爱情生活。所谓《诗经》“六义”，其中，风、雅、颂，是指体例分类来说的；赋、比、兴，是就表现手法而言。关于赋、比、兴，宋代朱熹在《诗集传》中做了比较确切的解释：“赋者，敷陈其事而直言之也；比者，以彼物比此物也；兴者，先言他物以引起所咏之词也。”赋、比、兴手法的成功运用，是构成《诗经》民歌浓厚风土气息的重

要原因。《诗经》以四言为主，兼有杂言。在结构上多采用重章叠句的形式加强抒情效果。每一章只变换几个字，却能收到回旋跌宕的艺术效果。在语言上多采用双声叠韵、叠字连绵词来状物、拟声、穷貌。“以少总多，情貌无遗”。此外，《诗经》在押韵上有的句句押韵，有的隔句押韵，有的一韵到底，有的中途转韵，现代诗歌的用韵规律在《诗经》中几乎都已经具备了。《诗经》是中国现实主义文学的光辉起点。由于其内容丰富、思想和艺术上的高度成就，在中国以至世界文化史上都占有重要地位。它开创了中国诗歌的优秀传统，对后世文学产生了不可磨灭的影响。

二、学习《采薇》

1. 学生朗读，整体把握。思考讨论：这首诗表现了什么样的主题？《采薇》是《小雅》中的一篇，表现了普通士兵在离乡出征的岁月里的艰苦生活和内心伤痛，字里行间表达了对战争的不满和对故乡的思念。

2. 再读诗歌，疏通词句。译文：野豌豆苗采几把，一些豆苗已长大。说回家啊难回家，岁末又将来临啦。没有屋来没有家，只因匈奴太凶煞。没有空闲坐下来，只因匈奴久徘徊。野豌豆苗采几把，豆苗柔嫩刚发芽。说回家啊难回家，心总忧愁总牵挂。忧心如焚烤艳阳，又饿又渴实难当。战事难将帐安定，无人归家问音讯。野豌豆苗采几把，豆苗茎叶老又硬。说回家啊难回家，转眼又去半年啦。朝廷差事不停遣，没有一处可休闲。忧心积郁成久痛，只恐死讯往家送。路边何花争娇艳？白棣花开一片片。路边何车真威武？将军出征将路堵。战车前方套上马，四匹马儿真高大。如此怎敢图安乐？一月捷报一箩箩。趋车策马征四方，马儿强健势浩荡。将军树威车旁立，兵士也靠车隐蔽。四马雄威多整齐，雕弓箭袋不曾离。哪敢一

日不戒备？匈奴战事催人急。想我当年出征日，杨柳春风真美丽。如今归来返故里，却是雪花纷飞时。行路迟缓路漫漫，又渴又饿不胜寒。无限伤悲在我心，谁人知晓叹伶仃。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com