

新闻特写含义特点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E9\\_97\\_BB\\_E7\\_89\\_B9\\_E5\\_c39\\_59133.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E6_96_B0_E9_97_BB_E7_89_B9_E5_c39_59133.htm)

新闻特写是区别于消息与通讯一种体裁。它报取新闻事头中最富有特征和表现力的片断，通过多种表现手法作具有强烈视觉及情感效果的着力刻画，使其产生立体感，从而更集中、突出地表现新闻事实和主题。

1. 生动而集中地再现场景与人物。
2. 渲染与烘托气氛，形成视觉神经情感思维的感应过程。
3. 透视全局。

种类

1. 事件特写：摄取与再现重大事件的关键性场面。
2. 场面特写：新闻事件中精彩场面的再现。
3. 人物特写：再现人物的某种行为，绘声绘色，有强烈动感。
4. 景物特写：对于有特殊意义或有价值的罕见景物的描写。
5. 工作特写：对于某一工作场面的生动再现。
6. 杂记性特写：各种具有特写价值的新闻现场之生动再现。

写作

1. 选准一个“镜头”（包括选准一个片断、一个情节），加以“放大”。
2. 要抓住人物和事物的特点，
3. 要抓生动的形象，捕捉人物、事物的动态、动势。
4. 要抓有感情色彩的东西。情能感人，要善于把人的喜怒惊思忧悲恐惧等感情，恰到好处地表达出来，让情融于事中，使情满而不溢。
5. 要抓取新闻事件的高潮部分。
6. 要运用较多的描绘手法，把已逝的情景写得栩栩如生，但必须严格遵守新闻真实性的原则，不能夸张、虚构，更不能合理想象。

格式

标题 导语。用一段话概括全文的主要内容，让读者对全文有一个总的印象。正文。确定主题，安排结构，列小标题，逐点逐层报告，正确地表达内容。结尾。总结全文的主要观点，深化主题，做出结

论。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)