

秘书礼仪文书写作指导：对联的写作格式 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A7\\_98\\_E4\\_B9\\_A6\\_E7\\_A4\\_BC\\_E4\\_c39\\_59509.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E7_A4_BC_E4_c39_59509.htm) (1) 上联和下联必须字数相等，句法相似，才能对得起来。它有四字对，五字对，六字对，七字对，最多有几百个字的对子。(2) 上下对联要对仗。古人讲对仗的花样很多，什么实字对实字，虚字对虚字等等。如“天”对“地”就是实字对，“无情”对“有意”就是虚字对。还有什么人名对人名，地名对地名，数字对数字等。我们现在做对联可以学习古人的对仗技巧，但不要过于受它的约束，甚至为了将就字数与对仗，硬把词语拆开或生造词语。(3) 做对联要讲究声调的和谐，每个字的读音高低不同，就有了平仄声的差别。旧社会做对联很讲究这个平仄声，如果上联声调是“反仄平平仄平”，下联就是“平平仄仄平平仄”。这个平仄学起来很麻烦，我们现在做对联不必过多讲究这一套，只要做到声调和谐、读起来顺口、响亮、易懂，就可以了。对联除了上下联以外，还有横联。横联就是贴在两个对联中间上面的，一般是四个字的。它的作用是把上下联的中心思想概括出来。如果横联与上下联联系不紧或无关，就不好了。这是有的写对联的人不懂横联的作用造成的 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)