

英语大师归纳英语学习之法你赞成哪种雅思(IELTS)考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/590/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_A4_A7_E5_c10_590316.htm 许国璋 * 学英语就要无法无天，要天不怕地不怕。 * 学外语，要眼尖，耳明，嘴勤，手快。只要多读，多记，多讲，多写，自有水到渠成之日。 * 学习外语，从事语言学研究的人不要把自己圈在只读洋文的狭小天地里，一定要具备良好的国学基础。 * 光学几句干巴巴的英文不行...不要总是把阅读的目的放在提高英文上，阅读首先是吸收知识，吸收知识的过程中自然而然就吸收了语言。 胡壮麟 * 我认为学好英语在一般情况下可用如下规则描述：“动因兴趣”---决心---持之以恒----见效。 * 既要珍惜课堂教学和老师指导的学习机会，也要抓住“习得”英语的机会，后者指学会自己主动听广播听录音，看电视看录像，读书报读小说，与操英语者用口语和书面语交流。 * 模仿英美人的语音语调，但不必一味追求洋腔洋调，重点应放在发音正确，吐字清楚，表达自然。大胆张口，有时不免背诵，以至自说自话。 * 阅读时对那些不影响全句全篇大意的生词，多查词典，了解其意义和用法。 * 做任何事都要掌握其规律，学英语也一样，因此，看一两部浅易的语法书何乐而不为？ 王佐良 * 通过文化来学习语言，语言也会学得更好。 * 语言之有魅力，风格之值得研究，主要是因为后面有一个大的精神世界：但这两者又必须艺术地融合在一起，因此语言表达力同思想洞察力又是互相促进的。 * 文体，风格的研究是有实际用途的，它可以使我们更深入地观察英语的性能，看到英语的长处，短处，以及我们在学习英语时应该

特别注意或警惕的地方。因为英语一方面不难使用，一方面又在不小心或过分小心的使用者面前布满了陷阱。周珏良*对于翻译的步骤我有以下看法；（1）、先逐字逐句译出，不要少掉什么东西，不避免某些翻译腔。（2）、抛开原文，只看译文，依原文风格（简练，沉郁，俏皮等）修改译文文字。这时会发现好多问题，往往是上下文呼应联系问题和整体风格问题。（3）、再对原文，看看走了意思没有。（4）、放几天甚至几星期后再看。这时对原文的记忆已经模糊了。在上述第二阶段修改文字时曾因为原文还大都记得，觉得还顺当的许多地方，现在都通不过了，需要再修改文字。这时往往要加些字或减些字才能使意思清楚。经过这一次修改，一般说译文就可以拿出去了。*要理解一国的文化就要读些历史，文学，包括诗和散文作品。我国古时儿童入私塾读书，开始读《三字经》，千字文，百家姓，此外还要读千家诗或唐诗三百首，也就是要蒙童及早地接触我国传统文化的意思。我们读点英诗，目的与此类似。何其莘*用英文思维是许多英语学习者都希望达到的一种境界，因为这是用英语流畅地表达思想的基础。对于一个生活在非英语环境中的中国学生来说，要做到部分或全部用英文来思考确有很大难度，但也不是可望而不可及。从自己学习英语的经历中，我体会到坚持大量阅读是实现这一目标最有效的途径之一。*首先要选好难易程度适中的原文书籍：一般以每页（大32开）不超过八个生词为宜。其次是阅读方法：要像读中文小说那样快速浏览，不默读，不查字典，更不通过翻译来理解原文的意思。遇见不认识的生词，要根据上下文来推测。第三是要坚持天天都读，而且要

给自己规定每天必须完成的阅读任务。只要坚持下去，几个月，半年之后，肯定会看到成效。胡文仲 * 学习英语无捷径。要想学好英语只有大量实践，多听多读多说多写。不要被商业广告所误导。 * 对于初中级英语学习者我特别推荐英语简易读物，读的材料要浅易，故事性要强，读的速度尽可能快一些，读的越多越好。这是学好英语屡试不爽的一个好办法。 * 说英语一不要怕犯错误，二不要怕别人笑话。要争取一切机会讲英语，和外国人讲，和同学讲，和同事讲，实在没办法的时候和自己讲。例如，可以把自己想说的话录下来，然后再放出来自己听。 * 要多用词典，多用英语词典。如果读词典读的津津有味，就说明学英语已经上路了。 * 英语具有较好的基础以后，通读（注意不是略读或跳读）一本浅易的英语语法书会使你有一种豁然开朗的感觉。丁往道 * 要注重写的练习。强调听和说，听，说领先，是对的；经常阅读，大量阅读，也是必要的。但对于排在“四会”末尾的“写”，千万不要认为它可有可无。“写”在学英语的过程中有其特别重要和不可替代的作用。只要是写一篇短文，就得思考内容和观点，组织材料，安排层次，斟酌词句，这是极好的锻炼。而且写对语言的正确性和表达的准确性的要求比口语要高些，因为可以考虑和修改。这对提高语言质量十分有益。 * 要关心中国文化。中国人都应关心中国文化，主修英语或别的外语的朋友们更要注意对中国文化的学习和钻研，因为在外语上用很多时间，可能会忽略中国文化的學習，结果是对所学语言国家的情况和文化特点知道得多，而对中国的文化特点知道得反而少。中国文化源远流长，有很多宝贵的成份，我们应该珍视这份遗产，努力予以发扬光大。张

中载 * 学语言光听不说，光读不写，是学不好的。现在，有不少学生只知戴着耳机听英语，埋头读英语书，却不开口朗读，背诵名篇，名段，不开口练着说英语，也不动手做笔头练习，写英语文章。只有语言的“输入”（通过听，读吸收语言），却无语言的“输出”（通过口头和笔头表达思想，应用学到的语言），是学不好语言的。 * 学语言同文化分不开。通过语言学英语国家的文化，通过文化学语言要听读题材广泛的书籍和文章（历史，文学，传记，科技，经济，政治，军事等），在提高语言水平的同时增长各种知识，并学到另一种文化的精华。梅仁毅 * 要学好英语，就要对语言本身及语言所传达的各种文化信息感兴趣。当你读到或听到别人用简洁的英语表达深奥的思想时，兴奋不已，立即记住，这就表明你对语言产生了兴趣。没有这种兴趣，难以在语言学习中登堂入室。 * 学习英语从一开始就要重视语音，语调。发音，语调，重音，停顿，不求完美，但要基本正确。否则，将影响听力及口语，从而是语言失去交流的功能。 * 简易读物对打好基础极有用，要多读。一是数量要多，至少读四十本。二是要重复读，选出十至十五本，读三遍，读到许多问题印在脑子中。设想一下，别人能用一千五百到两千词汇写出几十本书来，如果我们能把这些表达方式掌握住，能够表达多少内容！ * 在基础阶段后期，或高年级，要努力背诵名篇，比如说，背50-100篇。无论从语言还是内容来说，这都是精华。背熟了，对了解西方文化，对研究文字的运用都有好处。吴冰 * 学习外语和学习任何知识一样，是不能投机取巧的。首先要有刻苦的精神和持之以恒的决心。 * 语言是有声的，因此一开始就要把语音的基础打好。发音正确

，别人才能听懂你的话，同时也便于你通过“听”来学习新的知识。* 我们常说的“英语基本功”包括听、说、读、写这四个相关的方面，学习时要尽量平衡发展，如果其中一项过差，会从总体上影响外语水平的提高。如今仅电视一个渠道就有许多“听”的节目，可“读”的书更多。至于“说”和“写”完全可以自己练习。没有人对话，可以采用英语思维的办法跟自己说。“写”这可以通过记日记来提高，一天记一件事，可以写“听”到或“读”到过的，这样就复习了从“听”和“读”中获取的语言知识。* 学习外语“懂得了”不等于“掌握了”。如对中国人来说，理解she和he二字并不难，但用起来却每每出错，因此要常练、多练、反复练。* 语言是与文化紧密联系的，不了解英语国家的历史和文化，即便能说英语，在交流中也难免产生误解和其它困难。* 学英语除了肯下功夫外，还要动脑筋总结英语特点，比较英语和汉语的“同”和“异”。看到了“同”有助于提高学习效率，不过，需要注意学习和掌握的还是“异”的部分。* 要想学好英语，得不怕麻烦勤查外国人为初学者编写的单语词典，因为使用双语词典时，大多数人常图方便只看中文，而英语解释不但更加准确，而且通过看英语解释还能复习常用词汇和表达法，可谓“一箭双雕”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com