

驾驭雅思听力的技巧原则雅思(IELTS)考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/590/2021\\_2022\\_\\_E9\\_A9\\_BE\\_E9\\_A9\\_AD\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_c5\\_590235.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/590/2021_2022__E9_A9_BE_E9_A9_AD_E9_9B_85_E6_c5_590235.htm) 雅思听力：量的把握  
精，泛听相结合，一直是推荐同学平时坚持的两种练习。于  
雅思出题特点，需要精听，于综合语言提高，需要结合泛听  
。实践运用：有听到过这样一句“疯话”叫做“听力是听出来  
的，口语是说出来的，阅读是读出来的，写作是写出来的  
”，仔细品味不无道理。没有量的变化，怎么能有质的飞跃  
？在学习英语过程中必须“精”、“泛”相结合。若要学习听力，  
那就大量地听各种磁带，听英语广播，看英语电视，看英文  
电影。如要学习英语口语，那就尽量多说英文。学习英语不  
能太急于求成，因为只有有了“量”，才能有“质”的飞跃。具体  
操作时，泛听，也并非指什么材料都听。也要根据自己的水  
平，去选择难度适当的材料。材料的话剑桥系列是比较好的  
练习语音的来源，而且对考试最有针对性，当然BBC、VOA  
都是比较好的来源。精听可以选难度适中的材料，每放一句  
，便写一句，力求听出每一个细微的单词。当然，也可以结  
合“模仿原则”，进行有目的性的跟读。不管是听写还是跟  
读，如果一遍不行，单句重新来过，并总结自己听不出来的  
原因。另外可以选择整个段落连续播放，边听边做笔记。当  
然，每次精听的时间不宜过长，半个小时集中听的话就够了  
，材料不宜过难。雅思听力：模仿原则为了更好地适应各种  
语音，为了克服看得懂听不懂的遗憾，我们建议雅思考生首  
先要严格把好音标关。除此之外，还要注意朗读技巧的训练  
和培养。当学生本身的发音和录音本身存在差异的时候，就

会需要时间去反应，这就会造成对信息捕捉的延误，因此应有意识地输入诸如语句重音、节奏、弱化、连读以及语调等知识，并加以模仿。实践运用：小孩子学语言是个模仿的过程，他们每天模仿父母、周围的人、电视等一切可以模仿的东西，并且模仿得越来越像，直至有一天，他们停止模仿了，并且逐渐形成融合自己个性特征的语言方式。作为非母语学习者，必须模仿已有的东西，模仿是创新的基础。只有在你通过模仿，真正掌握了英语的灵魂、精髓，然后，才可能谈到自己的语言风格。当然，同雅思听力的模仿原则一样，首先，学好音标是应试教育体制下学好英语的前提，音标基础的好坏决定了语音、语调的好坏，语音基础打好了，对提高学生的听力水平无疑会起到事半功倍之效。其次，要注意朗读技巧的训练和培养。应有意识地输入诸如语句重音、节奏、弱化、连读以及语调等知识，并加以模仿。最后想要说的是，兴趣是最好的老师，不能算作技巧却胜似其他很多的学习方法。学习英语最好是能对其有兴趣并努力发展这一兴趣。另外，每个人都有自己的兴趣爱好，若能把自己的兴趣与英语学习结合起来，也是英语学习成功的关键条件。比如喜欢电影的学习者可以将看英文电影与英语学习相结合，喜欢文学的学习者可以将原版小说与英语学习相结合。相信只要付出努力，而且方向正确，达到开口英文如母语的境界绝非难事。相关链接：1月雅思考试网友机经汇总月刊 百考试题特别推荐雅思新手入门指导 各国高校认可雅思考试成绩单及分数要求 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)