

城市教育文化：评说城雕艺术与城市文化09城市规划师考试  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/594/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9F\\_8E\\_](https://www.100test.com/kao_ti2020/594/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E6_95_99_E8_c61_594547.htm)

[E5\\_B8\\_82\\_E6\\_95\\_99\\_E8\\_c61\\_594547.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/594/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E6_95_99_E8_c61_594547.htm) 一个城市的城雕记录的  
的是一个城市的文化，传承一座城市厚重的历史文化精髓，  
彰显丰富多元的人文脉络，让人从中品味深厚的文化底蕴，  
而在一定程度上来说也能起到寓教于乐，提升生活品质的功  
效。城市的城雕应准确把握一座城市的历史传统因素、地域  
因素、城市结构，方能够有的放矢，将城市最具特色最具人  
文的精神提炼出来。首先，城雕考虑的是城市的传统因素。  
因为任何一座城市都是历史的产物，都有着不同于其他城市  
的历史传统。而在每一座城市的背后都隐藏着丰厚的人文历  
史与典故。台州城市中的城雕大多反映的是台州的地域因素  
与城市结构，个人感觉在人文历史与典故方面还可以再提炼  
，充分挖掘台州更多的人文历史与典故，将他们运用到城雕  
文化中来，这样才更全面彰显台州丰富的文化内涵。其次，  
地域因素也是城雕建设中的重要因素。一座城市的历史风貌  
莫不和其所处的地理位置密切相关，有何种情形的地理地貌  
，便有何种符合该地人们生存发展需要的城市建筑。台州城  
雕中的很多很好地体现了这方面特色，如《海之子》、《漫  
游海世界》、《千里标准海塘》等，充分展示了台州作为滨  
海城市的魅力与风采，而且将这种意境进行了升华，将台州  
新时期和谐奋斗创新向上开放包容的精神融入进来，这是不  
错的。把城市规划师站点加入收藏夹 此外，原有的城市风格  
与形象外观也应是城雕创作中不可忽视的内容之一，只有将  
一个城市的昨天、今天与充满希望的明天进行有机整合，才

能达到更高的意境与品味。应该说台州城雕在这方面很多还是做的不错，如《升》与《盛》等就很有张力与活力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)