

抵御海妖歌声的诱惑证券从业资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/595/2021\\_2022\\_\\_E6\\_8A\\_B5\\_E5\\_BE\\_A1\\_E6\\_B5\\_B7\\_E5\\_c33\\_595455.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/595/2021_2022__E6_8A_B5_E5_BE_A1_E6_B5_B7_E5_c33_595455.htm) 古希腊作家荷马的神话史诗《奥德赛》中，有段关于海妖歌声的描述。在这部史诗中，海妖的歌声摄人魂魄，深深地蛊惑着水手们的灵魂，引诱他们走向令人生畏的死亡。当听到海妖们唱起优美的咏叹调，水手们不约而同放下手中的船桨与船舵，不可思议地纵身大海，将生命转瞬化作一片起伏的波涛。英雄奥德赛深知，即使有最坚定的意志也难以抵御海妖的歌声。他命令水手们用蜂蜡堵住耳朵，并让人把自己牢牢地绑在桅杆上。之后，航船顺利驶出海妖的领地，进入安全航道。对于基金投资而言，波段操作犹如美妙无比的海妖歌声，总是诱惑着基民一次又一次的赎回、申购，赎回再申购……。2007年10月以来股市出现了连续的大幅调整，长期投资的基金投资策略也经历着波段操作的严峻挑战。如果能持有基金在去年的6000点高峰上全部清仓，等下探至5000点以下成功抄一次底；然后待反弹至5500点附近，再次成功出货；接下来等到今年初到现在的这轮大调整成功筑底之后，才开始进场布局等待拉升行情。这几轮波段做下来，就是弱市也一样赚钱，总强过一直持有的好！这是许多基民在网上讨论时所作的设想。愿望是美好的，可惜设想总归是设想而已，现实恐怕绝难遂人所愿。事实上，几乎没有人能成功做好这几个波段。道理很简单，谁也无法准确预测市场的走势，谁也无法判断清楚市场的绝对顶部和底部。市场不会也不可能完全按照投资者设想的那样去运行，而且在频繁的买卖操作中，交易成

本也会不断地侵蚀着投资者的本金。一个最为常见的现象恰恰是，无数辛苦的波段操作之后，给基民们带来的往往是或踏空或套牢，还有一颗混杂着无奈、失望和疲惫的心。波段操作可行的首要前提是择时判断的正确性，这意味着投资者必须持续成功地预测市场。但这毕竟是连巴菲特都自认永远做不到的事情，难度之大可想而知。此外，波段操作还必须面对股市存在的跳跃性特征，这种跳跃性通常表现出突发性和急速性，投资者更是很难把握得好的。再者，基金本身的特性也决定了基金不适合波段操作。投资者不应把基金当成股票来炒，而应学会安享专家理财的便捷和轻松。基金的其他特征，如申购赎回的周期较长、净值波动幅度较小、每次申购赎回基金的费用高于股票买卖费用等等，也都决定了基金并不适合于波段操作。投资者应当明白，理财专家建议的基金需长期投资并不是凭空想象出来的蒙人招术，而是经过反复历史验证得来的投资真理。基金作为专业投资者打造的投资组合，是以企业基本分析为立足点，挑选高质量的证券，作中长期投资布局，以追求获得持续稳定增长的较高投资收益。注重价值，长期投资，这才是基金投资的真髓。巴菲特、彼得林奇等等国际投资界的传奇风云人物，莫不都是长线投资的坚定践行者。波段操作如同神话中的海妖歌声一样充满了美妙动人的魅惑。但投资者须知走向诱惑的结局，却通常与美妙无关甚至是美妙的绝对反面。投资者在扬帆股海之时，一定要学会抗拒波段操作的种种诱惑，将长期投资进行到底，顺利到达回报的彼岸。更多信息请访问：[百考试题证券网校](#) [百考试题证券论坛](#) [百考试题证券在线题库](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

