

关于雅思考试的一些感受（4）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/6/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_B3\\_E4\\_BA\\_8E\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_c4\\_6812.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/6/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E9_9B_85_E6_c4_6812.htm) 发信人:nbsp ;

IELTS-GZ(IELTS过来人)nbsp ; nbsp ; (续“关于雅思考试的一些感受（1）、（2）、（3）”)nbsp ; nbsp ; nbsp ; 我的写作应考感受nbsp ; nbsp ; nbsp ; 与大多数同道一样，由于平常很少会用到英语写作，在考试之前，对写作部份感到很神秘，没有什么把握。如今回想起来，写作不但比雅思考试其他的三个单项好考，而且是一个可以不需要太多的准备，就可能拿到不错成绩的拿分项，这是因为：nbsp ; nbsp ; nbsp ; 第二，对写作评分影响最大的是文章的逻辑结构和层次，而这些逻辑结构和层次也是可以在考前就熟练掌握的。我的理解是：雅思写作评审官根本就没有期望我们这些非英语母语的考生能够在短短的60分钟内写得出什么地道的惊世之作（如果您有留意，这在雅思考试主办机构出版的“PASSPORT TO IELTS”就有暗示）。在日复一日被埋没于我们的“垃圾”之后，这些评审官的评判标准早已标准化：结构是否完整？如果完整，那么可以认为您已达到基本的要求。如果偶尔在您的大作中有那么几个闪光的句子，能够让这些昏昏欲睡的评审官感得有点新意，那么，您就很容易拿到一个让您兴奋不已的成绩。这种现象就如同您作为一个房屋调查员，到了一个偏远贫困的小镇上，满眼都是简陋的泥巴房，此时，您所能注意到的就是判断所看到的物体是否具备作为一个“房子”的基本要素：结构，即是否有梁、有墙、有门、有窗。假设有一个“房子”额外贴了马赛克或有两

层结构，您很可能就会判断这是当地的“豪宅”。

我的写作备考

关于写作的一些经验

\*对于Task One而言，各体裁的典型句子一定要熟悉；并且，在实际写作时，如果您没有把握明确扣题，使用体裁典型句子进行扣题非常有效和重要（体裁的典型句子就好像标签一样，标明了您所写文章的体裁内容，例如“ I am with pleasure to ……”就大致表明了这是一封“可能有好消息”的信，而不会是一封投诉信）。

\*花点时间研究“PASSPORT TO IELTS”上的写作提示。我认为，这些写作提示大致表明了雅思考试对写作的基本要求。

\*备考过程中，尽量掌握并应用一些好用的引导词，如therefore, however, consequently, hence, thus等，这些引导词是英语文章中经常用来构造逻辑结构的。

\*实际写作时注意卷面保持“干净”和清晰，过于潦草不利于拿“印象分”。

\*有时间的话，看一看关于英语文章中标点符号的正确用法[如果您期待较高的写作成绩或有时间，建议看一看“商务英语”的Unit 5和Unit 6（Business English, Mary Ellen Guffey, 东北财大出版社，英文原版），里面把一般写作中的断句方式、标点符号的用法、大小写都提到了，而且文章简单易懂，学习写作之余，还可以训练阅读。

（未完待续）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)