

说课指导《人生》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_60016.htm 《人生》是丹麦文学批评家勃兰克斯的散文。它以“高塔”“地洞”“广阔领域”和“工场”为喻，从不同的角度、视野，描述人的生命旅程的不同境况，表达了作者对人的生命本质和对人类社会生活的深刻理解，表达了他对生命珍爱的情感以及让一生过得更有意义的信念和志向。文章夹叙夹议，寓深刻的哲理于一系列形象中，写得含蓄蕴藉，耐人寻味，给人以启迪鼓舞。教学本文，应引导学生概述四个场面，分析三大人群的特点；探究主旨，明白作者的创作意图；进行情感态度和价值观教育，激发写作热情。另外还应激发学生对生活的感悟和体验，思考如何选择自己的人生。课堂教学应采用品读法、讨论法、点拨法、延伸拓展法等教学方法，注重深入探究，学以致用，除了进行必要的语文基本训练以外，还要进行情感态度和价值观教育。教学目标 知识目标 1．积累词语，掌握“瞻望、攫取、增益、臆测、馈赠、乐此不疲”等词的词义并学会运用。 2．了解勃兰克斯及其创作成就。 能力目标 1．概述四个场面，三大人群，培养概括提炼，分析归纳的能力。 2．学习通篇为喻，进行说理的写作方法，培养学生的整体感知能力。 3．写一段比喻性文字，训练文字表达能力。 德育目标 进行情感态度和价值观教育，思考如何选择自己的人生。 教学重点 1．分析概括四个场面，三大人群，体验揣摩人生意义。 2．学习虚拟情景，进行说理的写法，深入探究作者的写作意图。 教学难点 1．揣摩关键语句，体会作者对生

命珍爱的情感，及让一生过得有意义的信念和志向。2. 延伸拓展，学以致用，指导学生进行写作训练。教学方法1. 品读法2. 讨论点拨法3. 延伸拓展法 教具准备 多媒体 课时安排 1课时 教学过程 [教学要点] 资料助读；朗读课文，整体感知；理清思路，探明主旨；深入研讨，问题探究：延伸拓展，学以致用。 [教学步骤] 一、导语设计 沧海横流，名垂青史。古往今来。许多大师用他们的生命和智慧诠释着人生。奥斯特洛夫斯基说：“人的一生应当这样度过，当他回忆往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。”笛卡儿说：“我思故我在。”萨拉说：“生命是一条美丽而曲折的幽径。”勃兰克斯把人生比作高塔。我们该如何攀登自己的人生高峰呢？勃兰克斯的《人生》或许能给我们答案。二、资料助读 多媒体显示：勃兰克斯，丹麦文学批评家，文学史家。出生于犹太血统的商人家庭。在哥本哈根大学攻读法律、哲学、美学，受黑格尔影响较深。大学毕业后，到欧洲各地旅行，在法国结识了泰纳。1871年回国在哥本哈根大学任教，讲授《十九世纪文学主流》，评论了拿破仑称帝前后到1848年法、德、英6个主要文学流派的作家。巨著基本上运用泰纳的种族、环境、时代三因素决定论来研究文学发展史，同时也注重作家的生平和心理状态。1890年出版，轰动了丹麦思想界，也受到教会的猛烈攻击。重要著作还有1888年发表的《波兰印象记》和《俄国印象记》等。三、朗读课文，整体感知1. 学生大声朗读课文，积累词语。瞻(zhān)望：往远处看，往将来看。攫(jué)取：掠夺。臆(yì)测：主观的推测。馈(kuì)赠：赠送。乐此不疲：因喜欢做某件事而不知疲倦。2. 学生交流初读文章的感受。

生1：作者能把“高塔”“地洞”“广阔领域”和“工场”四个毫不相干的事物连缀成文，并和“人生”联系起来，这是我不曾想到的。

生2：有些语句比较深奥，我不太能读懂。

生3：全篇都在探讨人生问题，使我开始思考自己的人生之路。

生4：文章写了一幅人生的总体画面和三种人的活动景象，我觉得还应该有更多的场面和更多人的形象。……

教师总结：看来，中外语言表述的差异给我们的阅读造成了一定障碍，不过只要我们整体感知，深入探究，是不难把握作者的创作意图的。

四、理清思路，探明主旨

1. 提问：作者把人生比作高塔，你认为这样的比喻恰当吗？为什么？

生1：我觉得非常恰当。人从诞生之日起，便开始了成长奋斗的历程。每前进一步，就好像爬上了一个台阶，我现在正在攀登这座高塔的阶梯。

生2：我同意这种观点。我们在攀登最初几级阶梯时，是比较轻松快乐的。但越往上，攀登的难度就会越大，或是体力不支或意志不坚定使然。所以“夷以近，则游者众；险以远，则至者少”。

生3：我觉得人生就如同爬山，“无限风光在险峰”，高塔的顶端肯定能看到最美的风景。

生4：把人生比作高塔，这个比喻一般，还有许多别出心裁的比喻，比如冰心把人生比作一江春水、一棵小树，就很新颖。……

教师小结：文学欣赏从来就是仁者见仁，智者见智的。大家对生活的亲身体验和感悟，会对人生作出不同的诠释。

2. 归纳概括描述四个场面。

教师把学生分为四个组，每个组负责概述一个场面，由小组代表发言。

第一小组：第一个场面是描述人类攀登高塔的情景。人的生命历程有攀登就必然有摔落，这是对立统一的。但最初的攀登是年轻时的生活经历，心理感受是新鲜，带着留恋，带着对未来的希望。

；再后来攀登就艰难许多，缺乏新鲜感，不再留恋什么。第二小组：第二个场面描述深入挖掘，探寻地下坑道的情景。他们渴望去探索许多世纪以来前人所挖掘的坑道，在寻找坑道深处理藏的矿物，并乐此不疲，非常快乐。第三小组：第三个场面描述一些人在广阔的领域开拓进取，开疆辟土，征服人群的情景。主要运用简练的笔法，描写他们的性格和情态，辛劳和勇敢。第四小组：第四个场面描述一些人在工场劳作的情景。他们的工作是那样琐碎、微小，但他们是那样专心、细致、勤奋，工场不大，但生活的空间很大。教师小结：作者描写了人类攀登高塔的共同情景，及几种人在各种不同领域中奋斗、劳作的场景。这样看来，作者把“人生”理解为“奋斗”和“劳作”。3．分析三类人的特点，体会作者的表达意念。学生按刚才的小组讨论交流，不同的是第一小组体会“作者在描述这些人群时，肯定或赞扬了什么精神”？教师随机点拨。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com