

《蒲柳人家》(节选)说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E8_92_B2_E6_9F_B3_E4_c38_60024.htm

《蒲柳人家》是当代作家刘绍棠的代表作，它继承了中国古典小说的许多表现技巧和艺术手法，透过几户普通农家的故事，表现了京东北运河边农民的独特风貌，充满浓郁的民族风格和审美情趣。课文节选的是小说的前两节。它浓墨重彩描写了三个主要人物：机灵顽皮、充满稚气的六岁男孩何满子是小说的主要线索人物，奶奶一丈青大娘和爷爷何大学问是小说的两个主要描写对象。教读课文，重点在引导学生了解小说所具有的民族作风和民族气派，体会语言特色。对作品中的主要艺术形象，可由人物外号出发。把握其性格特点，体会艺术表现手法。对富有特色的语言运用，要引导学生加强诵读，精彩的语句、段落可摘抄和背诵。学习课文，重要的在于激发学生阅读兴趣，鼓励课外延伸拓展，扩大视野，深层体会小说浓郁的民族风格，为此，课前预习、引导和课后巩固拓展就更显必要。

教学目标 知识目标 1．理解、积累“隐匿、荣膺、一气呵成、妙手回春、如坐针毡、芒刺在背”等词语。 2．了解刘绍棠及其充满浓郁民族风格和审美情趣的乡土文学创作。 3．了解20世纪30年代京东北运河岸上农村的世态人情与精神风貌。

能力目标 1．欣赏文中刻画的鲜明、丰满的人物形象。 2．体会小说中精彩的肖像、动作和语言描写，揣摩语言运用的高妙。 3．扩大阅读视野，进一步理解小说多样化的艺术风格。

德育目标 感受小说人物的美好品德和高尚情操，培养学生良好的审美趣味。

教学重点 1．诵读，体会小说高

妙的语言运用。 2．把握人物性格，领会小说的艺术表现手法。 教学难点 理解小说所具有的民族作风和民族气派。 教学方法 1．诵读法 小说语言活泼伶俐、凝练而富有动感、充满乡土气息。教学中要引导学生反复诵读，仔细体会，精彩的语句和段落还可作背诵要求，使学生能深入领悟小说语言运用。 2．研讨探究法 用于对人物性格和艺术表现手法的分析。鼓励学生结合阅读经验，研讨交流，以感悟小说的独特魅力。 教具准备 多媒体CAI课件、投影仪、京东北运河风情图片 课时安排 1课时 教学过程 [教学要点] 诵读，整体感知小说情节场景。深入研讨：把握人物性格，体会艺术表现手法。 [教学步骤] 一、导语设计 同学们，阅读古典小说《水浒传》，其中那些侠肝义胆、疾恶如仇的英雄人物令人荡气回肠。比如“及时雨”宋江、“黑旋风”李逵、“一丈青”扈三娘。今天，我们学习刘绍棠的《蒲柳人家》就是一篇继承和发扬民族传统，形成独特风格的乡土作品。让我们一起走近刘绍棠，走近他笔下栩栩如生的人物形象。(板书文题、作者)

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com