《祖国啊，我亲爱的祖国》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E7_A5_96_E5_9B_BD_E5_c38_60026.htm

教学目的 1. 初步感知中国当代诗歌物中见情、情景交融、意味隽永、质朴晓畅等特点。 2. 理解诗中蕴涵和象征的社会内容，体会意象运用的特点。 3. 初步学会欣赏诗歌的情感美、节奏美、含蓄美、意境美。 4. 学习借鉴诗歌思维和语言技巧。 教学重点 1. 理解诗中的意象组合，体会诗中包孕的思想感情。 2. 把握诗中蕴涵和象征的社会内容。 3. 感受诗中的思维灵感和语言美趣。 4. 认识诗歌的抒情特点，积累诗歌欣赏方法。 教学设想 教学方法 1. 诵读感悟铺设跳板联想想象理性升华。 2. 研究评析欣赏法。 3. 当代诗艺欣赏讲座法。（解说：可根据学生基础情况选用。基础好，学校资料丰富、设备先进或附近查找资料方便的可选用2；基础中等的，可选用1、3。也可综合运用3种方法，勾连起课内课外。） 媒体设计 1. 制作多媒体课件，重点在诗的意象理解上作一点适当的画面，把诗意转换为画意。 2. 运用文学讲座法，最好事先设计好提纲及思考题，制作成待用软盘，以便在媒体上展示。 3. 根据诗的内容选择适当的音乐，制作配乐朗诵录音带。 教学时数：课内教读2课时，课外练习由学生自定。 教学步骤 第一课时 一、导语设计 同学们可能最喜欢的是中国古典诗歌，因为它的凝练、它的隽永、它的神韵，是多少年沉淀的精华；但，这不是中华诗歌宝库的全部。一批锦绣满腹、才华横溢的新一代诗人，站在前人的肩膀之上，吸纳着几千年诗意的营养，借鉴外国诗艺手法，感受着新时代的清新气息，创作

了一大批新时代的华章，装点了中国以及世界诗坛的盛装。欣赏这些诗，我们会得到另一种美的熏陶，另一种情的感染，另一种文化的营养。今天，我们就一起来学习欣赏一组当代探索诗歌。（解说：设计这个导语，目的有两个。一是巧妙地把古代诗歌与现当代诗歌联系起来，明确它们之间的借鉴和发展的关系，引起对新诗的阅读兴趣；二是以尽量优美的语言感染学生，引发学生对美的渴望，激发起强烈的学习欲望，奠定顺利进行教学的基础。）

二、解题《祖国啊，我亲爱的祖国》发表于1979年7月，以其沉重的历史积淀，表达了一种希望光明的痛苦和挚情，从中可以体会到诗人对祖国的深情和挚爱。

三、研习课文

1. 整体把握，理清思路 教师范读（配乐）（解说：先把学生带进诗的氛围，初感诗的美味，为进一步学习欣赏奠定基础。） 学生自由诵读。（解说：趁着学生才有的感受尚在，让学生直接再次感受，这是文学欣赏的必要步骤，避免抛开刚营设好的氛围而由老师大讲特讲的弊病。） 学生单独朗读，师生评价。（解说：在这个步骤中紧扣对诗歌内容的理解，落实字词教学，引出下一个教学环节。） 诗歌内容与形式总理。学生先用一句话谈谈感受，然后教师和学生一起总结：这首诗“运用平凡而富有特征的意象，从不同角度揭示了我与祖国的血肉联系”。诗人借鉴运用了苏联诗人沃兹涅先斯基《戈雅》的圆周式句法，借以强化对祖国挚爱的深度。（解说：先由学生体悟，暗示自主求知意识；然后巧加点拨，引导学生学会充分利用信息资料；最后老师向宽拓展，把学生眼界打开。）

2. 具体研习，落实重点，突破难点 这首诗写了哪些意象？这些意象蕴涵和象征了哪些社会内容？要求学生边读边思考

边讨论。点拨：这首诗为了抒发对祖国的深情，把数百年的历史浓缩在四组意象群之中。这四组意象群是“破旧的老水车”“熏黑的矿灯”“干瘪的稻穗”“失修的路基”“淤泥上的驳船”；“贫困”“悲哀”“希望”“飞天袖间”的“花朵”；“簇新的理想”“蛛网”“雪被下古莲的胚芽”“泪眼的笑窝”“雪白的起跑线”“绯红的黎明”；“迷惘”“深思”“沸腾”的诗人、“伤痕累累”“富饶”“荣光”“自由”的祖国。第一组意象以委婉曲折的笔触，回溯祖国数百年来贫困落后，表达对祖国长期处于这种状态的深沉悲痛的心情；第三组意象描绘祖国到了历史转折时期，已经走在了新生的起跑线上；第四组意象再次强调“我”与祖国的关系

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com