

说课指导《虞美人》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_60042.htm 【教学目标】 1、激发学生学词的兴趣 2、培养吟诵习惯 3、感知词的欣赏方法 [教学设计]

初始年级学习诗词培养兴趣为第一要事。所以我选了一首李煜的词《虞美人》，这首词的成就很高，被誉为“词中之帝”，词中情感核心是愁，这是人人都可能经历过的一种体验，容易引起情感共鸣。这首词声律与情感的谐和程度很高，可以说声情并茂，适合学生学习吟诵，感受词的韵律美。围绕三个学习目标设计了整个教学过程。主要环节有：导入；初步感知（初读，感受愁味，把握感情基调再读）；逐句分析，把握词人的情感世界（先名句后其它，体味感情，点出重音，逐句读，小结回到名句再读全词）；自由朗读回味；竞读；欣赏配乐歌唱，凭吊词人；总结欣赏方法；推荐拓展赏读的词作〈乌夜啼〉。

【教学过程】 课前自修 1. 请同学们查阅有关作者的简介以及写作背景，准备讲述作者故事。 2. 请同学们至少查阅一篇关于《虞美人》的赏析文章，仔细阅读、体会，准备课上发言。 3. 了解有关词的常识，熟读词篇《虞美人》。

课上导读（一）导入 1. 导入 齐背《相见欢》，进入学词的情境。 2. 作者先复习李煜简介，然后由词的发展长河之中去把握李煜词的地位。（江山代有才人出，各领风骚数百年。清赵翼 古诗发展到唐代达到极致，好诗几被人们写尽，后代文人便另辟蹊径，将诗与北方的燕乐结合起来形成了一种合乐可歌，句式长短不齐，极易写景抒情的新的韵文文体词。晚唐温庭筠、五代李煜等一批

词人的出现使词在文坛上的地位逐步确立，而李煜的词在思想上、艺术上都超越了其他词人的，成为唐、五代词的颠峰。李煜何许人？投影。仅活了41岁。古人诗云：作个才人真绝代，可怜薄命作君王。我们不妨用八个字来概括他的一生：薄命君王，绝代词人。今天我们学习他最著名的一首词《虞美人》，被誉为“词中之帝”。）（二）初步感知3. 齐读一遍。（看到别人推荐的好词，我们首先会做什么？好习惯！）4. 深入了解一首词一定要了解作者及写作的具体背景。（请同学介绍，投影）5. 回顾李煜词分期（投影）。听读《虞美人》，感受作品的写作时期。从哪儿感觉出来的？6. 点明词的情感核心愁。（作者是怎么写的？）[也可：点拨语调语速，再读感受愁味。读了两遍，大家说说哪句写的最好，你最喜欢？]（三）逐句分析，把握作者的情感世界。7. 分析名句“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”通其意：问君究竟有多少愁绪，正像那滚滚的春江水向东流去。悟其情：修辞比喻，（春江水有何特点？）水多流急而且无穷无尽。（说明作者的愁绪如何？愁绪多而且深厚强烈。特色：抽象情感的形象化表达。（可联想）感其声：分析平仄（五字仄声，四字平声，平仄交替，最后两字平声。读来亦如春水时起时伏，连绵不尽）这首词可谓声情并茂，形象传达出李煜的满腹愁情。那么作者到底有哪些愁呢？8. 分析前六句，体会“愁”的具体内容。争取最大程度地走进李煜的内心世界。（每句都可从通其义，析词悟情，点明重音，点拨吟诵几个方面把握。）（1）春花秋月何时了（这么美好的事物为什么作者希望它快完结呢？）怕触景伤怀，想起往事。作者写乐景正是为了以乐景衬哀情。（2）往

事知多少（作者会想起哪些往事呢？）A锦衣玉食、后宫佳丽、尊荣 B精神层面：欢乐自由尊严生存的安全感等归纳作者的思想感情：往事之哀。（3）小楼昨夜又东风（“又”表现了词人怎样的思想感情？）岁月如梭，光阴似箭，转眼又是一年，季节变化引起作者无限感慨：春有再来，循环无际，而生命短暂，复国无望。所以很自然发出哀叹。。。

（4）故国不堪回首月明中（不忍回忆过去，尤其想到南唐，唉！强烈的今昔对比让作者这位敏感的词人情何以堪，怎能承受？尤其在这月明之夜。本词两次提到“月”，大家说说月有什么特殊的含义？试举带月诗词名句）归纳：亡国之恨

（5）雕栏玉砌应犹在南唐宫苑应该还在吧（6）只是朱颜改“朱颜”的含义（投影，选择题）A词人的容颜 B国家的面貌，人的地位、感受（“只是”表达了作者怎样的思想感情？）叹惋口气，物是人非的怅恨之感。归纳：物是人非的感慨小结：[（用一句话说出整首词的表达的作者的的思想感情。）整首词充溢着物是人非、往事不堪回首的哀怨，表达了作者对故国的思念之情。]作者的愁绪有往事之哀、亡国之痛、物是人非的感慨，（这次第，怎一个愁字了得？感情如波涛起伏，猛烈地撞击着作者的心扉，此情无计可消除，又可与谁人说？感情在冰封的河面下涌动郁积，此时此刻，触景生情，感情的闸门一旦打开，便一发而不可收，感情深厚强烈如滔滔江水大有冲决一切之势：（齐读最后两句）生读自己描述的写诗情景，营造氛围。齐读全词，梳理把握作者细微的心理活动全过程。（四）用置换法联想法再读全词。1、师范读。点拨（高低、长短、节奏、重音、情感变化，以情运声。）可分散到第三环节，逐句分析后顺势点拨，朗读。2

、好，下面请同学们自由朗读这首词，边读边想象作者当时的心理变化过程。3、分组竞读。（五）快速背诵。（六）回味。词不仅可以吟诵，还是可以配乐歌唱的。让我们在邓丽君的歌声中再一次静静回味这首词表达的思想感情，以此凭吊这位留下千古佳作的绝代词人吧！（七）仿写展读：积累的目的在于创造。郑晓溪《虞美人》（八）总结赏词的方法。（读，背，析味，唱，仿）【作业】拓展赏读李煜的《乌夜啼》（投影）【补注】一个亡国之君能如此大胆抒发亡国之恨实属罕见，传说宋太宗正是听到这首词才将他毒死的。可以说这首词是他的绝命词，王国维：后主之词可谓以血书者也。【板书设计】薄命君王，绝代词人李煜（）春花秋月何时了，-----往事知多少。往事之哀小楼昨夜又东风，-----故国不堪回首月明中。亡国之痛雕栏玉砌应犹在，-----只是朱颜改。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com