

初中语文第四册阿长与山海经 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_60052.htm 一、导入新课。（背景音乐）在鲁迅的童年生活中，长妈妈是个很有影响的人物。她讲的美女蛇的故事神秘莫测，给百草园蒙上一层神秘的面纱。那么，长妈妈是个什么样的人呢？今天，我们一起来学习鲁迅先生的散文《阿长与山海经》。（大屏幕显示课题，指定学生简介作者）二、作者简介(谁来为大家介绍一下鲁迅) 鲁迅（1881-1936）原名周树人，我国伟大的文学家、思想家、革命家。代表作：小说集《呐喊》、《彷徨》，散文集《朝花夕拾》。三、识记字词（先由学生认读，然后一一指正，最后出示答案）hài lǚ sǐng huáng chūn gǔ mù pǐ lì jí è àn 骇 掳 悚 惶急 疮疤 渴慕 霹雳 诘问 惧惮 四、研读课文 1. 本文篇幅较长，内容较多，但都围绕着中心人物阿长来写的。请同学们思考一个问题：阿长是不是她的真名？（女同学齐读第一、第二段）不是。她只是一个连真正姓名都很少有人知道的下层劳动者，即我的保姆。（板书：地位低下，不被人重视）2. 阿长是我的保姆，对她有了基本的认识之后，作者又写了阿长的哪些令“我”讨厌的生活习惯？由此可看出长妈妈什么样的性格特点？写了阿长切切察察的毛病、摆成“大”字的睡相。表现了长妈妈饶舌多事，不拘小节性格。3. 长妈妈懂得哪些“我”所不耐烦的规矩？从对这些规矩的描写中可以看出长妈妈什么样的性格特点？（1）元旦除夕吃福橘，说是吃了它，一年到头，顺顺溜溜……（2）说人死了必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子

里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。在这些烦琐的规矩中，详细写了“元旦辟头的磨难”。对我来说，除夕最快乐的事情是用压岁钱买回自己喜欢的东西。而长妈妈却让我道恭喜、吃福橘。对我来说，这的确是一种“磨难”；但对阿长来说，这是保证孩子平安的一种最好方式。这恰恰表现了阿长的真诚和善良，4. 我为什么对长妈妈产生了“特别的敬意”？长妈妈讲的“长毛”的故事，出乎我的意料，更让我感到长妈妈的伟大神力，从此对她就有了“特别的敬意”。需要我們注意的是，“长毛”的故事在令人捧腹的同时，又使我们看到了长妈妈的无知和淳朴。5. 然而，最让“我”对她产生敬意的是什么呢？为“我”买回渴慕已久的《山海经》。这也是我们本文的写作重点。6. 听课文录音。回答问题。A. 当阿长问《山海经》是怎么一回事时，我是怎样想的？表现了“我”什么心理？明确：她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说。我对从她那里得到《山海经》不抱任何希望，只是说说而已。B. 阿长把《山海经》买回时，“我”有什么反应？体现了怎样的心情？“我似乎遇到一个霹雳，全体都震悚起来，赶紧去接过来，打开纸包。”震惊、感动的同时进而对长妈妈产生了新的敬意。买《山海经》一事写出了长妈妈热爱、关心孩子的美好品质。7. 齐读文章最后两段 文章以“仁厚黑暗的地母啊，愿在你怀里永安她的魂灵”结束，表达了作者对阿长的深切怀念之情。它凝聚着鲁迅对长妈妈的全部情思，寄托着鲁迅对善良人的衷心祝愿。这时的长妈妈，不再粗俗，不再可笑，激荡在我们心中的只有深深的怀念，这就是欲

扬先抑的写作手法。小结：下面我们再来回顾一下今天所讲的内容。文章围绕阿长写了那些事情？表现了阿长怎样的性格？“我”的感情变化如何？事 人物性格 我的感情变化 写作手法 切切察察的毛病 饶舍多事 不大佩服 欲扬先抑 摆成“大”字的睡相 粗俗、不拘小节 令人厌烦的规矩 善良真诚 不耐烦 讲“长毛”的故事 无知、淳朴 特别的敬意 为“我”买《山海经》 热爱关心孩子 新的敬意 在鲁迅先生的眼里，长妈妈和《山海经》是密不可分的。可以这样讲，没有长妈妈就没有渴慕已久的《山海经》。所以，这四本书就成了“我最为心爱的宝书”，以至得到《山海经》后，连“谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭”。A. 隐鼠一事，文中出现了好几次，这究竟是怎么一回事呢？（下发材料）教师读《狗猫鼠》的片断。B. 《狗猫鼠》也选自散文集《朝花夕拾》。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅著名的散文集，收入的十篇文章，大都是回忆童年、少年生活的。写这些文章时，鲁迅已40多岁了，所以取名为《朝花夕拾》，含义是：早晨的花晚上拾取。希望同学们能抽出时间去读一读。五、作业：课外阅读《朝花夕拾》，把你喜欢的文章讲给大家听

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com