

《普通心理学》：感知规律的运用 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_99\\_AE\\_E9\\_80\\_9A\\_E5\\_c38\\_60141.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_99_AE_E9_80_9A_E5_c38_60141.htm) 通过感觉器官来了解客观事物，能获得生动、具体、直接的知识，能增强人们的理解效果，而且，只有在获得有关事物的大量感性知识的基础上，人们才能进行复杂的思维活动。因此，在教学过程中，尤其是针对年龄较小的学生，要尽可能进行直观教学。

一、直观教学的形式 要进行直观教学，可以通过多种形式。教师可以提供实物或实物标本，可以演示实验、组织教学参观，让学生亲身感受事物的真面目。教师还可以提供模拟实物形象的感性材料，如图片、图表、幻灯片等，有目的地提供典型的感性材料。教师讲课离不开语言，可以利用语言的描述唤起对事物的表象。言语虽然有不受时间、空间限制的优点，但它不如实物、图片等鲜明，而且，如果教学中只有言语这一种形式，不免太单调，很难使小学生在一节课的过程中始终保持良好的注意力。如果根据具体教学内容和学生的年龄特点，将言语与呈现实物或模型有机地结合起来，那么学生的感知会更精确、全面。进行直观教学时可以借助多种教学仪器，如幻灯机、投影仪、录音机、录像机、VCD机、DVD机、计算机等。运用教学仪器的目的，就是给学生提供丰富的视听信息，使学生从多种途径获得感性知识，从而促进学生的理解和掌握。

二、提高直观教学的效果 要想使直观教学取得良好的效果，应遵循感知规律。

1. 运用被感知的强度律 作用于感觉器官的刺激物必须达到一定的强度，才能被我们清晰地感知。因此，教师在讲课时，声音要洪亮，

语速要适中，板书要清晰，要让全班同学听得懂、看得见。教师在制作、使用直观教具时，也要考虑到直观教具的大小、颜色、声音等是否能被全班学生清楚地感知。

2. 运用对象与背景差别的感知觉规律 当知觉的对象与背景在颜色、形态、声音等方面有较大差别时，知觉的对象容易被感知。如讲课时，对于重要的知识，可以反复几次，可以提高音量；板书时，重要的部分可以用大一些的字，可以在那些字下面加点、画线，可以用彩色粉笔；不要在黑板前演示深色教具；使用挂图时，可以将其中不需要学生看的部分遮住；制作教具时，要注意把知觉对象从背景上突出出来等。

3. 运用静止背景上的活动性对象易被感知的规律 我们知道，在静止的背景上，活动的对象容易被感知，也容易吸引人的注意力。因此，教学中使用活动性教具，演示实验，放幻灯片、教学电影或录像等，可以起到很好的教学效果。

4. 运用知觉的组合规律 在时间上彼此接近、在空间上彼此接近或相似的刺激物容易被知觉为一个整体。因此，教师在绘制挂图时，不要在需要学生感知的对象周围画上与之类似的线条或图形，在不同的对象之间留空或用色彩区分；板书时，章与章、节与节等不同内容之间要留空；讲课时，语言流畅，针对不同内容，采用不同的语速，对不同的内容加以分析、综合，使学生了解其中的逻辑关系。

5. 让学生交替使用多种感官感知对象 如果学生能使用多种感官去感知同一个知觉对象，那么，从不同感官获得的信息将传递到大脑，从而获得对事物的全面的认识。我国古代的许多学者曾提出学习要做到“五到”，即眼到、耳到、口到、手到和心到，其目的就是通过多种感知渠道来巩固知识。有研究表明，在接受知识方面

，看到的比听到的给人留下的印象深。只靠听觉，一般能记住15%；只靠视觉，一般能记住25%；既看又听，能记住65%。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)