

《普通心理学》：情感在教学中的作用 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_99_AE_E9_80_9A_E5_c38_60209.htm 一、重视教学过程的情感目标

在以往的教学中，我们一度只是重视知识的本体价值和实用价值，教学目标就只限定在知识的掌握和运用上，再加上高考的竞争压力，教师的教学过程往往只注重学生认知系统的活动，而忽略了教学中情感的调动和情操的陶冶。前几年，语文课教学在教育界颇受争议，大家都感叹一门颇具美感、充满情趣的学科被弄成一门单纯的工具学科，到最后学生只能是生吞活剥，死记硬背。造成这种状况的原因很多，但从教材编制到教学设计，降低甚至忽略了知识中的情感因素应是原因之一。近两年来，随着高考改革的深入和人们对语文学科人文性的呼唤，情形已经有了很大好转。要调动教学中学生的情感因素，就需要教育者在强调教学中的认知目标之外，还要强调知识背后的价值准则。当学生不但认识到知识的含义，而且意识到知识对社会、对自身的意义之后，才能真正实现知识的内化。如何确定教学中的情感目标以及确定什么样的目标，是个复杂的问题。不同的学科，不同年龄阶段的学生，都需要有不同的针对性。卢家楣等人认为，以下几个方面应该包含在情感教学目标体系之中：(1)让学生处于愉悦兴奋、饱满、振奋的情绪状态之中，为认知活动也为情感的陶冶创设良好的情绪背景；(2)让学生在接收认知信息的同时获得各种积极情感和高尚情操的陶冶；(3)让学生对学习本身产生积极的情感体验，形成良好的学习心向好学、乐学的人格特征。

二、在教学中重视学生的情绪特征

和理智感 学习活动本身就是一种认识活动，是感知、记忆、想象、思维共同参与的过程。从心理规律上讲，认识过程是情感过程的基础，但情感过程反过来又是认识活动的动力，并能对认识过程加以调控。日常经验也说明：当一个人情绪处于满意、愉快和兴奋之中，对所从事的活动由衷地喜爱时，常常感知敏锐，思维开阔，并能创造性地解决问题，有良好的记忆效果；反之，当一个人悲伤、抑郁，对学习或工作产生厌倦时，就会反应迟钝，思维狭隘，毫无创造性可言。有人通过实验研究了不同情绪状态对智力操作的影响，发现愉快组在操作时间、直接抓取和注视不动这三项指标上都比痛苦组效果好，而且愉快组更倾向于去解决疑难问题。情感过程对学习这种认识活动的影响直接决定了学习的效率。人们一般会认为，松弛的情绪状态会提高学习效率，紧张的情绪状态会降低学习效率。但实际情况不是这么简单，在耶克斯—多德森定律中，情绪过于放松，动机水平过低，使得问题解决的效率反而偏低；适度的焦虑和紧张，达到中等程度的动机水平，问题解决的效率也将达到最高水平；而情绪过于高涨，动机水平过高，带来的反而是较低的学习效率。这也提醒我们在教学实际中，既要关注一些学习状态敷衍了事、漫不经心的学生，也要注意那些全身心投入学习、情绪高度紧张的学生，帮助他们及时调整不良的情绪状态，保持一种科学的适合自身特点的学习状态。另外，在高级社会性情感中，理智感同学习活动有着密切的联系。学生在学习活动中的理智感表现为对所学课程的兴趣、爱好和好奇心，并能体验到获得知识和追求成功的乐趣。教师应该在教学中激发学生对所学课程的兴趣、爱好和好奇心，培养他们不断探索

和追求真理的精神，并使他们体验到获得知识的满足感和成就感。当学生具备了良好的理智感，学习活动就不再是一个被动、枯燥、压抑的过程，学生可以成为学习的主人。

三、在教学中加强师生的情感交流 我国古语中有“亲其师，信其道”之说，意思是学生只有在情感上去接纳教师，在人格上去尊重教师，才能听从他的教诲，模仿他的言行。美国入本主义心理学家罗杰斯(C.Rogers)提出，教学过程实际上是建立起教师和学生之间一种“诚实、理解和接受”的人际关系的过程。这说明师生的情感交流对知识教学的重要意义。教师作为教学过程的引导者，也应该是情感交流的主动方。教师应该善于抓住教学中的关键环节和学生学习活动中的有利时机展开情感交流。例如，一位语文教师在讲授朱自清的《背影》一课时，情不自禁地谈起自己对父爱的感受和一些遗憾的经历，在引起同学共鸣的情况下，不失时机地教育学生感念父母的操劳，体会父母对自己无私的爱。这样一来，自然拉近了师生的情感距离，为教学营造了一个很好的氛围。师生的情感交流可以贯穿教学过程的各个环节：如上课之初的互致问候，能给双方带来一种期待；课堂上的提问和表扬，会给学生一份鼓励和认可；善意的批评，换来的是学生的悔悟和感激；教师对学生平等相待，一视同仁，得到的是学生的信任和支持。这种平等、信任、愉快的情感联系，使得学生愿意接受教师的谆谆教导，教师也能接受学生的质疑和与众不同的见解，做到教学相长。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com