

《普通心理学》：性格评定的方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_99_AE_E9_80_9A_E5_c38_60252.htm 性格评定是指对一个人的

的性格进行描述和测量。正确地评定性格可以帮助教师了解学生的性格特征与类型，预测他们的行为，这对于因材施教、培养学生的美好性格、改造不良性格、调动每个学生的积极性，都是十分重要的。由于性格这一心理现象的复杂性，性格评定往往需要多种方法。下面介绍几种常用的方法。

一、行为评定法 行为评定法主要包括观察法、谈话法、作品分析法、个案法四种方法。

1. 观察法 观察法是在自然条件下通过观察一个人的行为、言语、表情、态度从而分析其性格的方法。采用此方法必须使被观察者处于自然情境中，保持心理活动的自然性和客观性，这样获得的资料才会真实；不论是长期观察还是短期观察，观察者都要做到有计划。

2. 谈话法 谈话法是通过与某人谈话从而了解其性格特征的方法。使用谈话法一定要事先确定谈话目的，要对谈话中的内容加以分析，要采取多种多样的谈话方式，要保持谈话气氛的融洽、和谐、温馨。谈话法在心理咨询中应用很广泛，它对了解人的性格、搜集资料、确定解决问题的途径，具有重要意义。

3. 作品分析法 作品分析法是通过对一个的作品，如日记、命题作文、信札、传记、试卷以及劳动产品等的分析，来间接了解其性格特征的方法。这种方法一般用来收集资料，对研究人的性格具有辅助性的意义。

4. 个案法 个案法是通过收集一个人的家庭历史、社会关系、个人的成长史等多方面资料，来分析和了解其性格特征的方法。在学校中

，使用个案法研究学生性格的步骤大致如下：(1)计划准备，根据班主任的介绍、档案材料与初步观察所发现的问题制定计划；(2)搜集资料，通过各种渠道，采取不同的方式，如对其行为的观察、面谈、分析作业与作文、家访、与任课教师或同学座谈等，来搜集学生各方面的具体表现，重点了解他们对社会、学习、劳动以及对人对己的态度与行为方式，并做好记录；(3)分析概括，就是对所搜集的资料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的分析研究，从中获取有价值的材料；(4)寻找原因，根据对学生性格特征的分析、概括，寻找这些性格特征与家庭、学校、社会环境和教育影响的历史联系，以及它们之间的内在联系；(5)提出教育建议，根据学生的性格特征，提出发展与完善其性格的具体措施与方法；(6)书写鉴定书。实际上，个案法就是观察法、谈话法、作品分析法的综合运用。

二、自然实验法

自然实验法是目前研究性格采用较多的方法，它是实验者根据研究的目的创设实验情境，主动引起被试的某种性格特征的表露，然后经分析、概括来确定其性格特征的方法。一位苏联心理学家曾用该方法设计了冬夜拾柴火的自然情境，以研究儿童在困难条件下的性格意志特征。实验是这样的：实验者把一部分干柴放到离宿舍不远的但需走一段夜路的山谷中，把一些湿柴放到离宿舍较远的但一路有灯光的储藏室中。要求学生定期在夜晚去捡柴火(不指定地点)，实验者则藏在岔路口的小房内观察。结果发现，一部分学生勇敢而负责任地到山谷中取干柴；有的学生边走边埋怨；还有部分学生怕黑，宁走远路去储藏室取湿柴。在这个实验中，实验者真实地了解到了学生性格意志特征的差异。自然实验法最大的特点是简便易行

，获得的材料真实可靠。三、测验法 测验法是用标准化测验测定性格特征的方法，主要包括自陈法和投射法。

1. 自陈法 自陈法也称问卷法，一般是让被试按一定标准化程序和要求一次回答问卷中的大量问题，最后根据测验分数和常模来推知被试属于哪种性格类型。常见的性格问卷有四种。

(1) 卡特尔16种人格因素问卷(简称16PF)，根据卡特尔提出的16种根源特质编制而成，共有187个题目，适用于具有阅读能力的16岁以上的成人。卡特尔等人后又设计了分别适用于中学生、小学生、学前儿童的三个个性问卷。

(2) 明尼苏达多项人格调查表(简称MMPI)，是由美国明尼苏达大学的两位教授编制，共566个题目，包括14个分量表。它可以测量人格的各个特征，也可以鉴别癔症、强迫症、精神分裂症、抑郁症等。

(3) 艾森克人格问卷(简称EPQ)，是由英国心理学家艾森克(H.J.Eysenck)等人编制。该问卷有适用于7~15岁儿童和16岁以上成人两个版本。每个问卷包括四个分量表，即精神质量量表、内外倾量表、情绪稳定性量表和效度量表。

(4) YG性格检查表，是由美国心理学家吉尔福德等人编制。该量表由120个题目组成，包括12个分量表，适合用于7岁以上的正常人。

2. 投射法 投射法是利用某些材料(一般是意义模糊的刺激)，要求被试对刺激材料进行解释，让他们在不知不觉中将自己的思想、态度、愿望和情感泄露出来，从而确定其性格特征。最常用的投射测验有主题统觉测验(简称TAT)和罗夏墨迹测验。主题统觉测验由美国心理学家默瑞所创制。它由30幅图像和一张空白卡片组成。图像多是人物，也有一部分风景。每幅图像都相当模棱两可，可以做种种不同的解释(如图13-1)。但被试所编的故事必须包括四个方面的内容：(1)图

片中故事发生的情景；(2)图片中故事发生的原因；(3)图片中故事发生的结果；(4)自己的感受。主试根据被试对当前知觉图片所编的故事对其性格作出鉴定。图13-1 主题统觉测验题目示例

罗夏墨迹测验是由瑞士精神病学家罗夏(H.Rorschach)编制。它是由10张对称的墨迹图片组成，其中5张黑白，5张彩色图片，如图13-2所示。在施测过程中，要求被试对所呈现给他的墨迹图像进行描述，然后根据被试的反应按以下四个方面进行统计：（1）反应的部位(全部还是部分)；（2）决定(形状还是颜色)；（3）内容(动物还是人或物体)；（4）独创性(与众不同还是与众一致)。根据统计结果确定被试的性格。图13-2 罗夏墨迹测验题目示例

运用上述各种方法来评定人的性格都各有优缺点，因此，进行性格评定时应该综合运用多种方法，取各种方法之长，避各种方法之短，以便对学生的性格作出合乎实际的评定。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com