

《星星变奏曲》教学设计二 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_98_9F_E6_98_9F_E5_c38_60284.htm

教学目标：1、朦胧诗的特点及背景 2、理解“变奏曲”的含义 3、找出比喻句并理解含义 4、珍惜美好生活 重点难点：1、重点是理解诗中所寄托的诗人的理想及了解朦胧诗的特点。 2、难点是“星星”的象征意义。 教学方法：引入及讨论 教学过程 一、题解与导入 回忆著名诗人郭沫若写的《天上的街市》。这首诗以丰富的想象，写了自由自在的天上街市，通过写牛郎织女的自由往来来表达作者对美好生活的向往。今天我们来学习《星星变奏曲》这一首诗，体会作者所要表达的思想感情。 二、朦胧诗 朦胧派诗人无疑是一群对光明世界有着强烈渴求的使者，他们善于通过一系列琐碎的意象来含蓄地表达出对社会阴暗面的不满与鄙弃，开拓了现代意象诗的新天地，新空间。是新时期的一个非常重要的文学流派，文革后期以舒婷、顾城、北岛等为先驱者的一群青年诗人，从一九七九年起，先后大量发表了一种新风格的诗。这种诗，有三四十年没有出现在中国的文学报刊上了。最初，他们的诗还仿佛是在继承现代派或后现代派的传统，但很快地他们开拓了新的疆域，走得更远，自成一个王国。这首诗体现了朦胧诗的一些典型特征。 三、读诗歌，整体感知、讨论 1、诗中的星星象征什么？诗人反复咏叹星星表达了怎样的渴望？（象征着光明，象征着美好的事物，表达了他对光明的渴望） 2、两小节诗在结构上及语言上有什么异同点？（都用“如果-----谁还需要---还会---”开头；从第五行看，有变化，用“谁不愿意”和“

谁愿意”) 四、问题研究 (一) 1、这首诗为什么题为《星星变奏曲》？这是借用音乐术语来说的，它提示这首诗是围绕一个主题与主要意象变换情境，委婉抒情。诗的上下两节结构相称，基本手法和用语相同或相近，有同样的韵律。但上下两节的情境，意味发生了变化，如用“谁不愿意”和“谁愿意”就不同了。(句式、词语)这种情形如同音乐，两段录音曲在保持基本轮廓的基础上出现一点变化。2、诗中多用比喻，理解一些句的寓意：如：“每一首诗都是一群颤抖的星星”“风吹落一颗又一颗瘦小的星星”3、怎样理解“风吹落一颗又一颗瘦小的星星”？“瘦小的星星”比喻并象征人们对光明的微茫的希望。不仅太阳失去了，连“瘦小的星”也被“一颗又一颗”地吹落，可见“夜”的黑暗沉沉、猖獗肆虐和冷酷无情。4、“寂寞地燃烧”是什么意思？在寻求自由和光明的过程中，在周围都是黑暗的时候，只能燃烧自己去寻找光明。寂寞突出了孤独，燃烧代表了牺牲。

(二) 反复朗读“谁不愿意……”至“一团团白丁香朦朦胧胧”，体会诗中描写的情境，探究下列问题。1、诗人用“柔软得像一片湖”来形容夜晚，这给你怎样的感受？“柔软得像一片湖”，把夜晚的安宁、平静、柔和、温馨和自由自在用形象的语言表达出来，给人以温柔如梦的美好感觉。2、“鸟落满枝头”与“星星落满天空”的联想与类比，表现了怎样的意境？“鸟落满枝头”，点缀在繁密的树林间，周围的环境一定是无人搅扰，十分宁静的；“星星落满天空”的情景必定出现在晴朗的夜间，虽然星星视觉上令人感到密集，但并不热闹，反而衬托出心情的宁静、闲适、自在。这两种情境在形态上有相似之处，都只有在心境宁静时才能观

察体会得到，因此勾起诗人的联想与类比。而春天“鸟落满枝头”的景象比夜空繁星满天的情形，更显生机，更富有直观的动感和美感。“鸟落满枝头”与“星星落满天空”的联想与类比，更生动地表现了“光明”的美好。

3、“闪闪烁烁的声音从远方飘来”与“一团团白丁香朦朦胧胧”这两句诗在语意上存在着怎样的关系？诗人为什么用“闪闪烁烁”来形容声音？“闪闪烁烁的声音从远方飘来”与“一团团白丁香朦朦胧胧”这两句诗，分别从听觉上和视觉上描写声音的隐约、白丁香的朦胧，将人们带入一种令人陶醉的朦胧迷离的美好意境，表现了“春天”之美，“光明”之美。诗人用“闪闪烁烁”来形容声音，采用了通感的修辞手法，因为声音一会儿入耳，一会儿消失，一会儿清晰一会儿模糊的感觉与视觉上“闪闪烁烁”的感觉是相通的。这是以形容视觉的词语来表现听觉，以视觉感来突出对声音的时断时续、隐隐约约的真切感觉。

（三）试仿照这首诗的“如果……如果……”或“谁不愿意……谁不愿意……”的句式写几句诗，表达一种企盼。提示：注意诗歌的语言形式与内容表达的联系，并在鉴赏的基础上仿用诗中的基本句式，使用不同的句式表达同样的情感。

五、练习：根据练习三要求写几句诗。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com