

《傅雷家书两则》教学设计2 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_82_85_E9_9B_B7_E5_c38_60310.htm 教学内容 本课在第3742

页。著名学者傅雷在儿子傅聪远赴欧洲学习音乐后，从父亲、朋友、师长的角度出发，用笔记录下分别的日日夜夜，诉说自己对生活、学习中的体会，寄托对儿子的惦念和牵挂，给儿子留下了动人心弦的文字。

教学目标 知识与能力 1．学习庸碌、凭吊、扶掖、谀词等字词，读准字音，理解含义。 2．理解傅雷所说的“坚强”的含义，认识到敢于面对现实、勇于回顾历史、理智地对待成功并继续奋斗，才是真正的“坚强”。 3．体会信中讲述道理和抒发感情的两种方式。

过程与方法 1．通过朗读课文，体会字里行间流露出的浓浓父爱。 2．理清傅雷讲述道理和抒发感情的线索，从而学会如何表达自己的感情。

情感、态度与价值观 1．能够领悟突破挫折和成功、以平和心态面对现实和过去、以积极心态迎接未来的人生境地。 2．理解父子之爱、朋友之谊、知己之情的交融。

教学重，难点及教学突破 重点 1．读懂两封家书，体会到其中不同的期望和情感。 2．认识到个人的成功、事业的胜利和国家的荣誉之间的关系。

难点 1．能够准确而深刻地理解“坚强”的双层内涵。 2．学会给亲人写信，婉转并诚恳地表达自己的观点。

教学突破 理解“朋友”的内涵。

教学准备 教师准备 1．第一课时前，阅读《傅雷家书》，了解傅聪所写信的内容，并对傅雷有整体的了解。

布置预习作业，能够有感情地朗读课文，并准备一封自己的或记忆深刻的书信。 2．第二课时前，了解傅雷的艺术

观，准备傅聪弹奏的钢琴曲磁带，阅读《傅雷之死》。 学生准备 1．第一课时前，完成预习作业。查找傅雷、傅聪父子的资料，有条件可以欣赏傅聪的钢琴曲磁带。 2．第二课时前，熟读课文，思考父母与子女之间是否可以成为朋友。

教学步骤 (第1课时) 一、从“家信”入文。设计情境(约 分钟)

1．阅读一封教师自己的家书，设置情境，引入新课的学习。

2．这两封信是傅雷接到傅聪的信后的回信。请浏览这两封信，说说它们的主题各是什么?学生回答之后，教师总结：第一封信，如何面对挫折，第二封信，如何对待成功。

二．从“挫折”入手：分析第一封家书(约 分钟)

1．第一封家书的开头称呼是什么?为什么要这么称呼?提示学生：写回信时，要考虑到对方的心情、生活状态等。

2．组织学生讨论：在儿子面对挫折和心灵的苦闷时，作为父亲，傅雷是如何劝解的?提示：注意课文中运用的比喻和引用的故事。

3．傅雷运用太阳、雨水、五谷、庄稼的比喻和克利斯朵夫的故事，他的用意是什么?总结：要学会保有平和的心态，控制情绪的起伏。然后，要保持冷静的头脑，理智地分析，吸取教训，引以为戒。

4．傅雷运用古战场的比喻，目的是什么?提示：对于第一封信的学习，要抓住傅雷运用的比喻和引用的克利斯朵夫的故事。

生：1．称呼是“聪，亲爱的孩子”，因为傅聪当时正是精神消沉的时候，这样温情的称呼，会给傅聪带去父母的爱。

2．讨论得出，劝解分为三层内容：首先是宽慰，不必为父母担心。其次肯定两点：一是父母永远都是孩子倾诉苦闷的对象；二是人的一生就是在情绪的起伏中渡过。最后以过来人的身份，给予傅聪如何面对情绪跌宕的建议。

3．回答：太阳、雨水、五谷和庄稼的比喻，是说明任何事情都要掌

握分寸，过与不及都不好。引用克利斯朵夫的故事，既是和傅聪自己的理想结合，也是为了鼓励儿子，凡是成功的人，都要经历许多挫折，关键在于勇于面对，学会解决问题。4. 凭吊古战场时，烈火硝烟散尽，只余断壁残垣，金戈铁马、血肉厮杀都已被岁月的黄沙掩埋。这时候，即使亲历过战斗的人，纵有万千感慨，也不会再像当初那样身不由己、欲死欲活。这个比喻，十分真切地表达出所有“过来人”回首“过来事”的心情苍凉而平静，沉郁而超然。

三、从“父子”和“朋友”入手，体会情感(约 分钟)

1. 选择学生朗读第一封信，在读的过程中，让学生划出所受感动最深的句子。可以是讲道理的，也可以是表达感情的，关键是能够体现父亲对儿子的涓涓教诲。

生：1. 仔细倾听同学的朗读，结合自己的切身体会，感受傅雷在字里行间投注的浓浓父爱。划出最令自己感动的句子，比如：“这次来信所说的痛苦，我都理会得；我很同情，我愿意尽量安慰你、鼓励你。”(第2课时)

一. 从“礼物”入手，体会温情(约 分钟)

1. 第二封信，写在傅聪获奖之后。在信的开头，傅雷把儿子的信比喻成什么？表现了什么样的感情？

2. 第二封信中，傅雷是如何表达对儿子成功的激动的？提示：结合奥运冠军的感受，体会傅雷作为父亲，毫不矜持地直抒胸臆，表达对儿子成功的喜悦之情。

生：1. 比喻成新年中的“礼物”。表现了傅雷夫妇对儿子的信的盼望和接到信后的喜悦。2. 傅雷把自己的激动和喜悦，分为三个层面：父母对孩子的成功感到幸福；欣赏艺术的喜悦；为了祖国的荣誉而激动。

二、拓展思维，理解“坚强”(约 分钟)

1. 傅聪的成功，使傅雷异常激动，但是他在信中是否只是停留在这种喜悦之情中？他还写了什么？

2. 傅雷用“我

更高兴的更安慰的是”这句话承上启下，从对儿子艺术成功的喜悦之情延伸到对儿子思想成熟的欣慰之情。

3．在两封信中，傅雷都提到了“坚强”。他对于“坚强”的理解是什么？你能够找到两封信中，对“坚强”内涵的直接解说吗？总结：在傅雷看来，坚强，既是能够面对人生挫折、情绪跌宕，更是能够正确对待掌声、赞美，用一种平和盼心态，宠辱不惊，胜不骄，败不馁。

4．在傅雷看来，坚强的最高境界是什么？

5．组织学生讨论：怎么理解“赤子之心”？提示：抓住赤子之心的纯洁。

生：1．他并没有只停留在这种喜悦之情中。他还称赞了傅聪面对掌声、赞美的冷静。

2．结合教师的讲解，体会使傅雷更高兴、更安慰的是傅聪没有被成功冲昏头脑，没有因为暂时的成功减少对艺术的探索 and 追求。

3．找到信中关于“坚强”的解说：第一封信中“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，……越来越坚强”，第二封信中“你能坚强(不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据)，只要你能坚强，我就一辈子放了心！”

4．回答：是拥有二颗赤子之心。

5．积极讨论，能够体会到：赤子之心，是艺术创造的最高峰。而这种心灵的纯洁是人类共通的美好愿望。

三、把握作者层层递进的抒情脉络(约 分钟)

1．傅雷结合音乐院长对傅聪的评价，以及舅舅关于傅聪小时候的记忆，提出自己的希望和建议。你能够找到吗？

2．组织讨论：在信的末尾，傅雷又回到了情绪的“矛盾与快乐”问题，比较第一、二封信中傅雷关于如何面对人生情绪起伏的解说。

评价：作为一位伟大的学者，也是一位伟大的父亲，傅雷的伟大之处就在于，他借助儿子成功的机会，给予了他更多的艺术砥砺，向他昭示出更高的人生境界。

生：1．希．望傅聪f6j嘶中国的钟声，

把中国的古老文明传递到世界艺术殿堂的各个角落，并且指出：中华民族是一个具有诗人灵魂的民族，因此音乐的表现力应该增加“气吞斗牛”的阳刚之气。

2. 讨论并回答：第一封信里，他说人生必定充满了情绪上的起伏跌宕，惟有庸碌的和超然的人才不会浮沉；第二封信中，他强调“有矛盾正是生机蓬勃的明证”，以此鼓励儿子，要勇敢面对各种各样的矛盾，在不断解决矛盾的过程中不断提高自己，趋向“完美”。

本课总结。这是两封普通而又不寻常的家书：普通，在于它们是一位父亲写给身在异国他乡的儿子的内心告白；不寻常，在于这两封家书，从儿子的日常生活出发，既给予儿子艺术的教诲，更昭示出崇高的人生境界。傅雷和傅聪，已经超出父子、朋友的界限，成为艺术上、思想上的知音。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com