

《事物的正确答案不止一个》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E4_BA_8B_E7_89_A9_E7_c38_60340.htm

教学目标 1. 学习做一个富有创造性的人。 2. 理解本文的中心论点和分论点。 3. 理解并运用事实论据。 重点难点 1. 重点：理解本文的中心论点和分论点。 2. 难点：理解并运用事实论据。 教学时数：一课时 教学过程 一、课前准备 1. 查字典，给下列加点字注音并解释下列词语。 汲取：吸取。 推敲：传说唐代诗人贾岛骑着驴做诗，得到“鸟宿地边树，僧敲月下门”两句。第二句的“敲”字又想改用“推”字，犹豫不决，就用手做推、敲的样子，无意中碰上了韩愈，向韩愈说明原委。韩愈想了一会儿说，用“敲”字好（见于《苕溪渔隐丛话》卷十九引《刘公嘉话》）。后人就用推敲来比喻斟酌字句，反复琢磨。 根深蒂固：比喻基础稳固，不容易动摇。 孜孜不倦：勤勉的样子。 持之以恒：有恒心地坚持下去。 锲而不舍：雕刻一件东西，一直刻下去不放手，比喻有恒心，有毅力。 不言而喻：不用说就可以明白。 轻而易举：形容事情容易做。 一事无成：连一样事情也没做成；什么事情都做不成。 2. 阅读全文，思考自读提示和课后练习中的问题。 二、导入 前两年高考作文题，就是以本文的开头的图形为题，它告诉我们什么道理呢？出示四种图形。 三、分析课文 1. 提问：不看课文，请回答“从下列四种图形中，找出一个性质与其他三个不同来”，并说明理由。 讨论并归纳：（1）答A因为A是唯一没有角的图形。（2）答B因为B是唯一一个仅由直线构成的图形。（3）答C因为非对称性图形只有C一个。（4）答D。因

为D是唯一一个由直线与曲线构成的图形。结论，这些答案都是正确的。

2. 提问：这个问题说明了什么？讨论并归纳：说明了很多人都局限于“事物的正确答案只有一个”这个观点是错误的。生活中解决问题的方法也并非只有一个，而是多种多样的。

3. 提问：为什么说“不满足于一个答案，不放弃探求这一点非常重要”？讨论并归纳：因为生活中解决问题的方法并非只有一个，而是多种多样。如果你认为正确答案只有一个的话，当你找到某个答案以后，就会止步不前。

4. 提问：创造性的思维又有哪些必要的要素呢？讨论并归纳：（1）富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。（2）必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识。（3）持之以恒地进行各种尝试。

5. 提问：本文为了证明“发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识”，列举了哪两个事例？试联系自己的生活经验，补充一两个事例。讨论并归纳：（1）约翰古登贝尔克将葡萄压榨机和硬币打制器组合起来发明了印刷机和排版术。（2）罗兰布歇尔把电视接收器作为试验对象，发明了对战型的乒乓球游戏，从此开始了游戏机的革命。补充事例（略）

6. 提问：创造的灵感是怎样产生的？讨论并归纳：这种非凡的灵感，往往产生于这样的过程：关注极其普通、甚至一闪念的想法，并对它反复推敲，逐渐充实而形成的。

7. 提问：“区分一个人是否拥有创造力，主要根据之一”是什么？讨论并归纳：拥有创造力的人留意自己细小的想法。即使他们不知道将来会产生怎样的结果，但他们很清楚，小的创意会打开大的突破口，并坚信自己一定能使之变为现实。

8. 提问：做一个富有创造性的人，关键在哪里？讨论并归纳：关键

是要经常保持好奇心，不断积累知识；不满足于一个答案，而去探求新思路，去运用所得的知识；一旦产生小的灵感，相信它的价值，并锲而不舍地把它发展下去。9. 提问：按议论文的三段式结构给课文编写阅读提纲。讨论并归纳：提出问题。（1~2段）从四个图形，提出“事物的正确答案不止一个”的论题。分析问题。（3~12段）第一层（3段）：不满足于一个答案，不放弃探求，这一点非常重要。第二层（4~5段）：富有创造性的人总是孜孜不倦地吸取知识，使自己学识渊博。第三层（6~8段）：发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识，并举例说明。第四层（9~12段）：拥有创造力的主要根据。解决问题。（13段）总结，做一个富有创造性的人的关键所在。10. 提问：本文用什么顺序论证怎样做一个富有创造性的人这个中心论点的？讨论并归纳：按照逐层递进的逻辑顺序进行论证的。四、小结 本文按照逐层递进的逻辑顺序论证了怎样做一个富有创造性的人这个中心论点。五、作业 完成课后练习一、二、三题。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com