

直观教学中图形与文字的正确结合 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E7\\_9B\\_B4\\_E8\\_A7\\_82\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_c38\\_60367.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E7_9B_B4_E8_A7_82_E6_95_99_E5_c38_60367.htm) 在数学、物理、化学、生物、语文、历史、地理、外语等学科的教学过程中，都有一个图形和文字的正确结合的问题。图形和文字结合的情况也是多种多样的。有的效果好，有的效果就不一定好；有的结合正确，有的结合就不一定正确。图形在学生学习活动方面的作用主要是：(1)唤起和组织学生原有的知识经验中的感性材料，帮助学生确定所学文字的意义；(2)提高学生学习的兴趣；(3)进行语言和形象双重联系，便于学生理解和记忆文字的意义。在教学中图形和文字的关系处理得不好，图对学生理解课文不但没有帮助，反而产生干扰作用。低年级学生初识的字词的意思，一般都是学生在口头言语中已经掌握了。识字的活动只是用字音带出字形并用图来帮助学生从原有知识经验中提取和组织相应的表象，以确定这个字的意义。所以，识字教学的一般程序应该是：首先，呈现这个字的音节的拼写字母，让学生把音听准发好；然后，才呈现这个字的字形和图片，进行字形的分析和词义的组词。有的教师往往单从提高学生的兴趣方面着想，先呈现图片，让学生看，让学生说出自己的想法，然后再呈现字形，再组词确定字的意义。这样做，表面上好像是学生学得生动活泼，但实际识字效果却不见得好。根据知觉的理解性，知觉受旧知识经验的影响以及知觉的对象和背景的关系等方面的特点，先出示图让学生看，不同的学生对同一张图的知觉便会有不同的“理解”和“联想”，其中有些理解和联想不一定符合要识的字

在词义方面的要求。例如，教学生识“老师”的“师”字用的图，是一张中年妇女的半身像，既可以和“老师”这一词联系在一起，也可以和“妈妈”“阿姨”以及其他的一些词联系在一起，如果先呈现图，不呈现字，让孩子说了一大堆事，分散了孩子的注意，搞乱了孩子的思路，给扎扎实实识好“师”字造成许多不利的因素。学生识“师”字要不要图？也是个争论的问题。有的人认为没有必要，教师本身就是“师”字的直观形象。尽管如此，实际上在低年级教这类字词有图结合的教学效果一般比没有图结合的要好。因为图既具有直观性又具有一定的概括性，让孩子识记字词时，进行双重联系比较方便。当然也不是所有的字词都需要一对一地把字和图结合起来教。有些字词是虚词或者意思比较抽象，就很难找到恰当的图来表示。如所以的“以”，因为的“为”，就可以不采取一对一地看图识字的办法来教，而是结合学习整个句子时，用表示整个句子的意思的图来教。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)