

阿长与《山海经》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E9_98_BF_E9_95_BF_E4_B8_8E_E3_c38_60368.htm 教学目的 1 . 学习本文围绕中心选择材料刻画人物的方法。 2 . 通过典型事例分析长妈妈这个人物形象，理解文中蕴含的作者的感情。 3 . 培养学生观察生活和感悟生活的能力，学习鲁迅从小就养成喜爱读书的良好品质。 教学重难点 1 . 认识阿长的品格风貌和作者的思想感情。 2 . 正确认识阿长性格中的缺点。 3 . 学习刻画人物的方法。 4 . 对重要语句深刻含义的理解和主题深度的把握。 教学方法 “整体感知重点研读揣摩迁移” 三步走模式与学生在教师指导下的讲讲、读读、议议的方法相结合。同时，为提高学生的学习兴趣，增大课堂教学的容量和提高效率，自制课件进行教学。 教学时数 2课时 教学过程 第一课时 一、导语设计 长妈妈讲美女蛇的故事，大家还记得吗？不错，我们在初一的时候，学习过鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》一文中提过长妈妈讲美女蛇的故事。这位长妈妈是鲁迅家里的一个女工，不知其真名实姓，也不会识字作文。但是，在鲁迅的童年生活中，阿长是一个很有影响的人物。鲁迅在作品中几次提到他，甚至把她和《山海经》连在了一起，专门写了篇文章叫《阿长和》，那么阿长与《山海经》到底有什么关系呢？同学们有兴趣来读一读吗？ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com