

《心理学》：知觉的分类 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_BF_83_E7_90_86_E5_c38_60372.htm 知觉的分类跟感觉的分类一样，是从参与知觉的感觉器官的不同作为分类的基础的。据此，知觉可以分成视知觉、听知觉、触知觉等等。但是，由于知觉与感觉不同，知觉的分类也与感觉的分类是不同的。区分各种知觉往往只是以同时参与知觉的不同感觉器官中某一种占优势的器官为基础的。在两个或若干个感觉器官以同等程度参与知觉的情况下，就产生了复杂的综合的知觉。比如对有声电影或戏曲的视听知觉就是这样。在较复杂的综合的知觉中，空间知觉和时间知觉是十分重要的。客观事物存在的空间—时间关系，也在人的知觉中反映出来。

1. 空间知觉

空间知觉包括对对象的大小、形状、立体和远近等的知觉。空间知觉一般是通过多种感觉器官的协同活动实现的。只有在跟对象不断接触的过程中，才形成对事物的形状、大小和远近等的知觉。在发生大小和形状知觉时，对象在视网膜上的成像起着巨大的作用。大的对象相应地在视网膜上有较大的像，小的对象相应地在视网膜上有较小的像。远距离对象的像将比近距离的同一个对象的像小。但是，当知觉的条件在一定范围内改变了的时候，我们对知觉对象的大小、形状、亮度、颜色、方位仍然相对地保持不变，这是知觉的恒常性。如一个人站在离我们1米、3米、5米甚至10米的不同距离，他在我们视网膜上的像因距离的不同而不同，我们看到这个人的大小却相对地不变。在发生对对象的立体或深度知觉时，双眼视觉(用两个眼睛来看东西)起着主要的作用

。单眼视觉(用一只眼睛看东西)只能在很有限的范围内才能做到对距离的正确估计。如果用一只眼睛看离我们有一段距离的一条拉紧的线，我们就很难正确地判断出从上面抛下的一个小球是落在线的前面还是后面。如果用两只眼睛来看，我们就容易准确地知觉这种关系。年幼儿童的实践不够，他们的视-动联系还是很不完美的，所以，他们估计长短和远近就不准确。

2. 时间知觉

时间知觉是对客观事物运动和变化的延续性和顺序性的反映。人总是通过某种衡量时间的标准来反映时间的。这些标准可能是自然界的周期性现象，如太阳的升落、昼夜的交替、月亮的盈亏、季节的变化等等；也可能是机体内部的一些有节奏的生理活动，如心跳的节律、有节奏的呼吸等等。人们常常有过高地估计较短的时间间隔和过低地估计较长的时间间隔的倾向。对时间长短的知觉依赖于人的活动内容。当学生从事积极努力的活动时，对上课就会觉得“时间飞驰而过”；相反，如果没有发挥学生的积极性，他们就会觉得上课“漫漫无尽期”。儿童对“昨天”“明天”“早一些”“晚一些”等等这样一些概念的正确应用，大多数要到四岁左右才能看到；六七岁的儿童，还时常弄不清一些时间间隔(半小时、5~10分钟)的长度。

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com