

《阿长与山海经》教学设计四 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E9_98_BF_E9_95_BF_E4_c38_60412.htm 【教学设计】这是一篇纪实性的文章。文章真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景，表现了长妈妈的性格特点。作者通过对儿时往事的回忆，表达了对长妈妈这样一个劳动妇女的深深怀念。教学重点是学习本文选取典型事例表现人物主要性格以及的详写与略写相结合写法。本文篇幅较长，在教学时要引导学生理清作者的写作思路，把握住课文内容，然后再着重研读长妈妈为“我”买《山海经》事，分析课文时切忌面面俱到，一定要突出教学重点，做到纳举目张。安排两课时。第一课时：一、复习旧知识，导入本课。在鲁迅先生的散文《从百草园到三味书屋》里，鲁迅除写了自己的老师寿镜吾先生之外，还写到了一个人，这个人是谁呢？对，是长妈妈，她讲的美女蛇的故事真是神秘莫测，给百草园蒙上一层神秘的面纱。那么，长妈妈是万个什么样的人呢？我们一起来看课文。板书标题、作者，指定学生简介作者。二、查字典，掌握下列词语。骇 掳 惊 惶 急 疮 疤 请 问 渴 慕 霹 雳 烦 琐 惧 惮 三、认真阅读课文，看看文章围绕阿长写了哪些事，重点写的是什麼。文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最后写了长妈妈为“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细，是课文记叙的重点。

思考：课文对哪些内容详写？哪些内容写得比较简单？为什么这样安排？明确：略写了阿长的称呼的来历、“切切察察”的毛病、摆成“大”字的睡相、令人讨厌的种种规矩、“长毛”的往事，详写了为“我”买《山海经》一事。略写的那些内容能使人对长妈妈有个初步了解，她的外形特征，真实地反映长妈妈的一些毛病，但这些并不能削弱对阿长妈妈的敬意，而详写买《山海经》事，却令人对长妈妈刮目相看，在作者看来“别人不肯做，或不能做的事情，她却能够做成功”，我们可以想到幼小的鲁迅对长妈妈的敬佩和感激之情。

四、仔细研读课文第1 - - 5自然段。

1、指名朗读第1-5自然段

2、提问：从这几个自然段的描写中，长妈妈有什么特点？作者为什么要这样写？引导学生研读课文，体会这样写的好处。

明确：从这几个自然段的描写中，可以了解到长妈妈“生得黄胖而矮”；喜欢“切切家察”；对“我”管得很严，喜欢到母亲那儿告“我”的状；夏天睡觉喜欢在床中间摆“大”字，挤得“我”无法翻身。这些描写真切生动，作者采用戏谑的口吻来描写，又显得很风趣，刻画出长妈妈饶舌多事而又不拘小节的性格特征。

五、总结。这节课我们了解了课文的大致内容，并对长妈妈其人有了一个初步的认识，作者按照生活的本来面目，真实地再现了长妈妈的形象。长妈妈除了喜欢饶舌多事、不拘小节之外，还有哪些性格特征呢？我们在第二课时接着分析。

六、布置作业。

1、解释下列词语：法问 渴慕 切切察家 震惊 烦琐 面如土色 疏懒。

2、下面哪些句子是表现长妈妈的性格特点？在该句后打“/”

她生得黄胖而矮。（ ） 最讨厌的是常喜欢“切切察察”，向人们低声絮说着什么事。（ ） 又不许我走动，

拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我母亲去了。

() 一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身。() 我也知道这意思是要她多给我一些空席。她不开口。() .第二课时一、复习提问：长妈妈给人的初步印象是什么？(指名回答)长妈妈喜欢饶舌多事、不拘小节。那么，长妈妈还具有哪些性格特征呢？二、学习新课。(-)分角色朗读617自然段。思考：长妈妈懂得哪些“我”所不耐烦的规矩？从对这些规矩的描写中可以看出长妈妈什么样的性格特点？1、元旦除夕哈福橘，说是吃了它，一年到头，顺顺溜溜……文中描写了长妈妈塞给“我”福橘的往事，是怎样描写的？她的这一举动寄托了她怎样的愿望？明确：文中写她“立刻伸出臂膊，一把将我按住”“惶急地看着我”。“她又有所要求似的。摇着我的肩”。焦急的神态跃然纸上。而当“我”说：“阿妈，，恭喜……”之后，“她于是十分欢喜似的，笑将起来，同时将一点冰冷的东西，塞在我的嘴里。”欣喜之态溢于言表。作者虽然认为这是“元旦辟头的磨难”，但正是这“磨难”中，寄托着长妈妈怎样善良真诚的愿望啊！她希望自己和孩子“一年到头，顺顺流流”，这其中更重要的是孩子，因为并不是她自己吃福橘，而是由她“塞在我的嘴里”。2、说人死了必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的……。从对这些烦琐的规矩的描写中可以看出：长妈妈是关心爱护“我”的，不然她也不会这样“切切察察”、不厌其烦地告诫“我”。3、作者还用诙谐的笔墨叙述长妈妈讲“长毛”的故事

，令人捧腹的同时，又使人看到了长妈妈的无知、淳朴。这在一个孩子的眼中，她有“伟大的神力”，从此对于她就有了“特别的敬意”。然而，最让“我”对她产生敬意的是什么呢？（二）齐读第1828自然段。这里，作者详细叙述了长妈妈为“我”买《山海经》的经过。指名复述买书的起因。经过、结果。事情的起因：“我”曾在远房的叔祖那里看到过，后来一直渴慕着绘图的《山海经》。可远房叔祖那儿已无处可寻，买吧，又没有好机会。因此，“我”对《山海经》一直念念不忘。经过：阿长向“我”问《山海经》的事，她告假回家以后的四五天，她将《山海经》给“我”买来了。结果：“我”深受感动，从而不由得对长妈妈产生了新的敬意。在“我”渴慕得到绘图的《山海经》，远房叔祖找不到，别人又“不肯真实地回答我”，自己去买又没有机会的时候，长妈妈却神奇般地买到了。这是多么令人惊喜的消息啊！她根本不识字，她连书名都说不准，但“别人不肯做，或不能做的事情，她却能够做成功”，我们可以想象幼小的鲁迅此时那种激动而又敬佩的心情，“新的敬意’咱自然而然地在心底萌生。文中用一个“霹雳”的比喻和词语“震惊”写出了“我”十分震惊的心理，也表现了“我”对长妈妈产生“新的敬意’物原因。作者得到绘图《山海经》的欣喜之态宛然可见。这就是鲁迅笔下的长妈妈，她虽然多事饶舌，有些令人厌烦的规矩，但她真诚、善良淳朴、关心孩子，尽自己的可能帮助孩子，这样的一个人，怎能不让鲁迅深深地怀念呢？提问：文中哪些地方抒写了作者这种怀念之情？有感情地朗读出来。明确：最后两个自然段，直接抒发了对长妈妈的深切怀念之情。文章最后一句“仁厚黑暗的地母

啊，愿在你的怀里永安她的魂灵！”这正是作者深沉怀念的真实写照。请你说说：长妈妈是个什么样的人？（指名回答）

三、总结全文。从整体说来，本文诙谐而富有情趣，但又不失深沉庄重。“切切察察”的神态，睡相的描写，吃福橘时的紧张心情，“长毛”的故事等，读后令人捧腹开怀，忍俊不禁。可是，当长妈妈为“我”买回《山海经》后，作者的感情变得深沉庄重，深切怀念之情流露于字里行间，这种色彩的变化，使得作者对长妈妈的感情表达得更加真实感人。

四、作业。选择一个你熟悉的人物，写一两件事，尽可能写得真实、生动、传神。

板书设计：阿长与《山海经》 鲁迅
长妈妈 黄胖而矮 喜欢切切家察，对“我”管束很严 睡觉在床中间摆“大”字 饶舌多事 不拘不节 元旦早晨塞福橘 烦琐的规矩 “长毛”的故事 淳朴善良 关心孩子 为“我”买回《山海经》 真诚热情，乐于助人

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com