

《阿长与山海经》教学设计二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E9_98_BF_E9_95_BF_E4_c38_60417.htm 【教学目标】：1、整体把握文章，了解文章的内容。2、了解文章内容详略的安排。3、初步了解长妈妈的性格。理解作者对长妈妈的怀念之情。【教学重点】：目标1 目标2【教学难点】：目标2一、预习指导：1、朗读课文，读通顺，读正确。2、查字典，解释有关词语并注音。【教学步骤】：一、课前三分钟：（3分钟）1、请一位同学（优生）谈谈最近的感受或见闻。2、请一位中等生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，教师也要给予指点。二、创设情景，导入新课：（3分钟）在鲁迅先生的散文《从百草园到三味书屋》里，鲁迅除写了自己的老师寿镜吾先生之外，还写到了一个人，这个人是谁呢？（学生回忆乱答）对，是长妈妈，她讲的美女蛇的故事真是神秘莫测，给百草园蒙上一层神秘的面纱。那么，长妈妈是个什么样的人呢？我们一起来看课文。板书标题、作者，指定学生简介作者。三、学生自己查字典，掌握下列词语。骇 掳 悚 惶急 疮疤 诘问 渴慕 霹雳 烦琐 惧惮四、认真阅读课文，看看文章围绕阿长写了哪些事，重点写的是什么。1、学生自由朗读课文，并在纸上归纳文章的主要内容。2、请学生自由发表意见，其他同学可做补充。3、教师归纳。文章先介绍了人们对长妈妈的称呼，称呼的由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。如写她喜欢“切

切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最后写了长妈妈为“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细，是课文记叙的重点。思考：课文对哪些内容详写？哪些内容写得比较简单？为什么这样安排？明确：略写了阿长的称呼的来历、“切切察察”的毛病、摆成“大”字的睡相、令人讨厌的种种规矩、“长毛”的往事，详写了为“我”买《山海经》一事。略写的那些内容能使人对长妈妈有个初步了解，她的外形特征，真实地反映长妈妈的一些毛病，但这些并不能削弱对阿长妈妈的敬意，而详写买《山海经》一事，却令人对长妈妈刮目相看，在作者看来“别人不肯做，或不能做的事情，她却能够做成功”，我们可以想到幼小的鲁迅对长妈妈的敬佩和感激之情。

五、仔细研读课文第1 - 5自然段。

- 1、指名朗读第1-5自然段。
- 2、提问：从这几个自然段的描写中，长妈妈有什么特点？作者为什么要这样写？引导学生研读课文，体会这样写的好处。
- 3、学生独立思考后，与小组交流意见，然后回答。
- 4、教师总结式归纳。明确：从这几个自然段的描写中，可以了解到长妈妈“生得黄胖而矮”；喜欢“切切察察”；对“我”管得很严，喜欢到母亲那儿告“我”的状；夏天睡觉喜欢在床中间摆“大”字，挤得“我”无法翻身。这些描写真切生动，作者采用戏谑的口吻来描写，又显得很风趣，刻画出长妈妈饶舌多事而又不拘小节的性格特征。

六、总结。这节课我们了解了课文的大致内容，并对长妈妈其人有了一个初步的认识，作者按照生活的本来面目，真实地再现了长妈妈的形象。长妈妈除了喜欢饶舌多事、不拘小节之

外，还有哪些性格特征呢？我们在第二课时接着分析。七、布置作业。1、解释下列词语：（A）诘问 渴慕 切切察察 震惊 烦琐 面如土色 疏懒。2、下面哪些句子是表现长妈妈的性格特点的？在该句后打“√”（B） 她生得黄胖而矮。（ ） 最讨厌的是常喜欢“切切察察”，向人们低声絮说着什么事。（ ） 又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我母亲去了。（ ） 一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身。（ ） 我也知道这意思是要她多给我一些空席。她不开口。（ ）

八、说课精要：本文篇幅较长，在教学时要引导学生理清作者的写作思路，把握住课文内容，教师设计问题让学生思考，并随着解决问题来完成学习目标。九、教学后记

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com