

《台阶》教学设计5 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_8F_B0_E9_98_B6_E3_c38_60428.htm

● 学习目的：1、整体感知，理解课文内容，体会作者感情。2、课文复述，进一步理解父亲形象的特点。3、学习作者命题立意、通过故事情节展示人物的写法。4、培养学生热爱父亲，尊重父亲的感情。

● 学习重点：1、理解“父亲”这个中国农民的典型形象的特点及其意义。2、学习作者命题立意、组织材料的方法。

● 学习时间：一课时

● 学习准备：1、解决字词，读熟课文，理解课文找出疑难。识记字词：凹(ao) 凹(dang) 门槛(kan) 涎(xiao) 水揩(kai) 嘎(ga) 筹(chou) 划黏(nian) 尴尬(gan ga) 撬(qiao) 微不足道 大庭广众

2、阅读课文，复述情节。

● 教学设想：对《台阶》这篇小说，可以引导学生通过探究下面三个问题来把握全文。父亲为什么要造一栋有高阶的新屋？父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋？造好了，父亲怎么样了？另外还要引导学生抓住“台阶高，屋主人的地位就相应高。”这个文眼，从而更好地理解父亲的思想性格。同时适当地延伸到自己的父亲，同学的父亲，联系实际来加深对小说主人公的感受和理解。

● 教学设计：一、《背影》引读，畅谈父亲。我们学了朱自清的散文《背影》，感受到了一位关心、爱护儿子的“父亲”形象，那么，你能说说生活在你身边的父亲的点滴琐事吗？同学们说得很好，下面我们再来学习李森祥的小说《台阶》，来看看中国农民“父亲”又是怎样的形象？（板书标题）

作者简介：李森祥(1956—)：衢州人。1975年入伍，曾在嘉兴军分区某部工作，少校。1991

年调南京军区政治部创作室任专业作家。1986年《烟雨楼》杂志发表处女作《半个月亮爬上来》后迅速成长。近年来发表小说颇多。李森祥的小说以农村、军营两大生活为主要题材，塑造出一系列生动的普通人尤其是农民的质朴形象。《小学老师》被《小说月报》等选载，获1991年《小说月报》第四届百花奖、19901992浙江省优秀文学奖。

二、诵读积累，整体感知。

- 1、学生快速自读课文，初步了解课文内容。
- 2、出示问题，整体感知。父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？“台阶高，屋主人的地位就相应高。”父亲不甘心低人一等，渴望受人尊重。望着人家高高的台阶，羡慕不已，他立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。父亲怎样造起一栋有高台阶的新屋？他终年辛苦，准备了大半辈子，一砖一瓦的捡，一角钱一角钱的攒，终于盖起了新屋。新屋造好了，父亲怎么样了？父亲坐在新台阶上感到十分不自在，人衰老了，累垮了。
- 4、故事的叙述线索是什么？（台阶）“文眼”是什么？（台阶高，屋主人的地位就相应高。）

三、情节复述，体会情感。

要求改用第三人称，抓住能表现人物主要特点的情节复述。在复述的过程中注意刻画人物的心理活动。要口齿清楚，内容连贯，并富于感情。复述之后可组织学生进行适当的评价，对遗漏的内容进行补充。

四、合作探究，研读赏析。

设置问题情景一：♂小说是以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和环境的描写反映社会生活的。下面我们思考讨论一下，父亲这一形象是怎样塑造出来的。（1）、从中国传统的建筑物的文化底蕴角度看：传统文化认为：一、三、五、七、九是级别的象征，而一级是最低级别的象征，九级是最高级别的象征。所以民间百姓的

门槛一般是三个台阶以图吉利而且也是地位级别的写照。再如“紫禁城”的建筑物有9999幢，标志着最高皇权的象征。再如云南大学的台阶有97个，这表明是云南省的最高学府。从这我们可看出：父亲为什么把我家的台阶从三级升到九级的目的就不言而喻了。（自立于受人尊重的行列。）（2）

、从人类需要层次论的角度分析：美国心理学家马斯洛提出人类需要层次有五个：生理需要、安全需要、爱的需要、尊重的需要、自我实现的需要。“台阶高，主人的地位就相应的高”。这篇小说着眼于台阶，写父亲对台阶的要求，就是对地位的要求，也就是说对尊重的需要。父亲为了赢得尊重，耗尽了他的毕生精力，奋斗了一生。从这里我们可以知道父亲是怎样的人呢？（板书：非常要强的农民，有志气、不甘落后、有长远目标、有移公移山和坚忍不拔的毅力。）

（3）、从中华民族的传统文化角度看：课文中写到父亲为了建造一幢有台阶的房屋，他的确一点一滴的积累，一分一文积攒，起早贪黑，从早到晚，一年四季，七个月种田，四个月砍柴，半个月捡卵石，剩下半月过年、编草鞋。360天安排得非常紧凑。所以，我们可以知道：父亲具有华夏炎黄子孙的优良传统用诚实的劳动兴家立业、不怕千辛万苦、拼命硬干、勤俭持家的美德。同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的谦卑的品质（因当九级台阶造好后，他却不好意思坐上去）。♂ 课文哪些情节最能表现父亲的形象？父亲的形象有什么特点？立下造屋目标，并为之付出长期艰辛的劳动 勤劳、顽强 建成新屋后的喜悦、局促、不自在 淳朴、善良、谦卑 建成新屋累垮身体，不服老 倔强 ♂ 小结归纳（只要言之有理即可）：他是一个非常要强的农民，有志气，不甘人后

，希望受到别人尊重。他是一个有着长远生活目标的人，有愚公移山的精神和坚忍不拔的毅力。他是一个老实厚道的农民，他用诚实的劳动兴家立业，不怕千辛万苦。他是一个谦卑的人，有着中国农民所共有的谦卑的特点，当九级台阶造好后，他却不好意思坐上去。

设置问题情景二：♂ 作者为什么在老屋的三级青石板上用那么多笔墨？这篇小说题为“台阶”，先在老屋的台阶上做文章有多方面作用。1) 写三块青石板的来历，可以写出当年父亲的力气是多么大，后面写造新屋时托石板闪了腰，前后就形成对比。2) 写石板粗糙，可以暗示当年经济条件更差。3) 写“我”在台阶上跳上跳下，表明那时年幼，而新屋造好，“我已长大成人了”，说明准备盖房前后用了一二十年。写小孩子能连跳三级，可见台阶低。写父亲在台阶的坐姿，又说明台阶低。4) 写父亲的脚板，写出父亲终年辛劳的形象，也说明家庭的穷困。

设置问题情景三：♂ 为什么新屋的主体工程写得简略，造台阶反而写得详细？详略是由中心而定的，题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶则要详写。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com