

《台阶》教学设计四 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_8F_B0_E9_98_B6_E3_c38_60430.htm 知识目标：体会领悟父亲的情感与性格。能力目标：让学生从文章中联系实际感悟去中的真情。教育目标：教育学生去关心父母，仔细聆听他们内心的声音。重点难点：领悟父亲的情感与性格。策略和方法：朗读法、导引法。教学媒体：投影仪、录音机。

一、导入。不知道大家发觉没有，这一单元其实都是写小人物、低微身份的人的经历、感受和事情。我这里恰巧有一篇关于卑微事物或人的论述，大家听一下。（朗读文章。见附录。）任何一种卑微的事物，其韧性都是最强的。无论人、事物。如同小草、如同蚂蚁，也如果卑微的你我他，还有“我”那平凡的父亲……二、整体感知。1、每个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什么？多数同学都能侃侃而谈。有的说上浮山祭祖，有的说糖球会等等。台阶高，就意味着，屋主人的地位高。2、换句话讲，父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。（其实，这和第一问是一道题。只是，大多数同学都不能很好的运用联想思维。）这里补充一下关于马斯罗的理论：人的需要层次生理需要；安全需要；爱的需要；尊重需要；自我实现需要；联系本文，其实父亲也是对尊重的要求。这是其毕生的奋斗目标。3、那么父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？（或他都作了哪些准备工作？）每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角

票等。4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什么？详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。（这个问题，好学生可以回答出来。）5、在父亲心理，新台阶的动工，就意味着“地位的提高”，我们平时遇到父母升职等事时，都是举家欢庆的。那么父亲是怎样庆贺的？放了四颗大鞭炮。6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，看看他有什么特色？71页。奋斗了大半辈子。高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。（这里要找出不难。但是，我明白其中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什么？不对劲。台阶底，意味着经济地位低下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。8、其实，我认为这篇课文是可以删除一部分的，大家认为是哪一部分？（这个题很有迷惑性。本来哪一部分都不该删除掉。但是，目的是为了让他们找出其中必须存在的东西。也就是，这其中写的精彩的部分。但是，还真有不少同学都找出了应该删除的部分。但也有的聪明的孩子，说不应该删除，并且说明了自己的理由。虽然不很全面，但都能谈到一点或两点关键的地方。）老屋的三级青石板的描写。9、你看都罗嗦了些什么？1）、来历体壮如牛，（与后面，闪了腰作对比。）2）、粗糙经济条件差。3）、我跳上跳下我年幼，新屋盖好，我“长成大人”，所用时间之长。4）、脚板终年辛劳；说明家

庭的穷困。10、你说这样写有必要吗？为什么？当然。因为都与后面有着紧密的联系。并且都对后面的情节起对比或反衬的作用。11、具体来理解两个句子：1）、“父亲坐在绿荫里，……一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。”表现父亲怎样的思想感情？为何不用心理描写？一方面，专注的望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，他在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。另一方面，第一人称，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。2）、父亲回来时，为什么一副若有所失的模样？这种心态怎么理解？父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界中，劳动是创造，劳动有收获，劳动体现了自己的价值，一旦不能干活，就失去一切，所以感觉若有所失。1、简述一下了父造屋的前因后果。故事梗概述一下，父亲造屋的前因后果。（故事梗概）他为此付出的代价是什么？新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。2、那么这样做值吗？学生谈自己的价值观。3、怎样理解父亲这个人物形象。父亲是一个非常要强的农民，他有志气，不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力。父亲是一个老实厚道的农民，他用诚实劳动兴家立业，不怕千辛万苦，同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的谦卑，当新台阶造好后，他反而处处感到不对劲。不自在，并且不好意思坐上去。15、谈谈你心目中的父亲。两相比较，你有怎样的感受 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com