

学生在一般能力和特殊能力上的差异 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E5_AD_A6_E7_94_9F_E5_9C_A8_E4_c38_60458.htm 人的能力可以分为一般能力和特殊能力两大类。一般能力是指人在一切活动中所必需的一些基本能力，例如感觉、记忆、想象和思维等方面的能力，也就是通常所说的智能。而特殊能力是指在人的某种专业活动中表现出来并保证这种专业活动获得高效率的能力，例如数学、音乐、绘画、戏剧、文学等方面的能力。一般能力和特殊能力是彼此有机地联系着的，一般能力越是发展，就为特殊能力的发展创造了有利的内部条件；反之，特殊能力的发展也积极地影响智能的发展。某种一般能力的某一方面特别发展后，就可能成为某种特殊能力的组成部分，因此特殊能力也可以看作是一般能力的特殊化和具体表现。例如，数学方面的一种特殊能力是对数学材料的关系能迅速地进行“压缩”和概括，而这正是人的一般思维能力在特殊活动中的具体表现。音乐才能所需要的听觉表象能力，也就是人的一般表象和记忆能力在音乐活动中得到高度发展后的特殊表现。因此一般能力和特殊能力在活动中是辩证统一的关系，任何活动的顺利进行都需要一定的一般能力和特殊能力。根据我国实现四个现代化对培养人才的要求，既要注意发展学生的一般能力，也要根据他们的各自特点，在发展一般能力的基础上，培养他们的特殊能力。不管是一般能力还是特殊能力，对每个人来说，他们的表现都是不同的。既有类型上的不同，也有品质上的差异，而且同一种类型的能力各个人还有水平的差异，也就是说能力在质和量上都表现有

差异。人们在知觉、记忆、想象、言语和思维等方面，都表现有能力的个别差异。例如，有的人知觉属于综合型，他的知觉具有概括性和整体性，但是分析方面较弱。有的人知觉属于分析型，他的特点是有较强的分析，对细节感知清晰，但综合方面较差。第三种人的知觉可能具有上述两种类型的特点，可称为分析综合型。在记忆能力方面，有人善于视觉记忆，有人长于听觉记忆或动作记忆；有人记得快、忘得慢，有人记得慢、忘得慢，有人记得快、忘得快，也有人记得慢、忘得快。在想象方面的个别差异首先表现在想象力的强度上。想象力强的人，想象表象鲜明生动，他似乎听到、看到或摸到当前并不存在的事物。想象力弱的人，他的想象表象则比较模糊。此外，人们在想象的广阔性、丰富性、想象内容的创造性等方面，也都存在着个别差异。思维方面的个别差异表现为思想的深度、灵活性、逻辑性以及批判性等等。我们常常会遇见一些人的思维很灵活，思考问题很敏捷，但是不够深刻；有的人很容易受人暗示，缺乏思维的批判性。思维的个别差异还表现为有的人善于实践的思维，或叫动作的思维，即他们在解决思维任务时，总伴有实践的动作；有的人则习惯于具体的形象的思维；还有的人善于抽象的逻辑的思维。上述这些一般能力的个别差异，在同一个人身上总是互相联系着、统一地表现出来的。例如，长于动作记忆的人，他的思维往往有实践性；思维带有具体形象性的人，想象往往也总是丰富的。在特殊能力方面，学生的个人特点表现得更为明显。具有文学方面的能力的学生，往往表现为具有敏锐的观察力、创造性的想象力和高度发展的运用语言的能力，他们总是情趣盎然地感受着现实的影响。具有技术

方面的能力的学生，在研究、设计和制作机器或有关的模型时，能深入考察它们细节与细节之间的关系，表现出极为细致的技术观察力。他们也能依据机械运动的规律预先做出很好的定向，并做出较合理的操作设计。这里表现了他们技术思维能力和空间构造的技术表象能力的高度发展。具有绘画方面的能力的学生，他的知觉不仅以完整性为特征，而且善于在事物中区分出能最突出地表现这一整体事物的本质特点。视觉的敏感性(线条感、比例感、色调感等)、艺术的想象力及手的运动的高度灵活性和准确性等都是他们的特点。能力差异还表现在发展水平的不同。根据研究，在一般情况下，人的智能的高低在人数上常常表现为一种常态分配：两头小、中间大，即智能特别高或特别低的人为数极少，而中等的人则占大多数。天才与先天的素质条件有关，但更重要的是后天的培育。如果后天培育能够及时进行、方法适当，加之个人的勤奋努力，在我们社会主义社会的优越条件下，是完全可以培养出更多的卓越的人才来的。各种能力出现的早晚，各人存在着差异。有些人在童年时期就表现了某些方面的优异能力。这叫做早期成就、早慧或能力的早期表现。例如我国唐初的王勃，10岁能赋；明末的夏淳，9岁善诗文；奥国古典音乐家莫扎特，据说他才3岁，就发现了三度音程，经他父亲加以指点，立刻就能谱小步舞曲，那时他还不会拿笔。近代控制论的创始者之一维纳，也是幼年就显露了非凡的智能，9岁破格升入高级中学，18岁得博士学位。马克思和恩格斯写《共产党宣言》时，马克思年仅30岁，恩格斯只有28岁；。列宁写《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者?》一书时，也只24岁。当然也有“少时了了，大

未必佳”的情况。但这只是说明能力的发展与一个人的事业成就并不总是成正比例的，因为一个人事业的成就还受多种复杂的因素所制约。除了能力的早期表现外，还有所谓“大器晚成”的现象，即他们的才能一直到很晚才发展出来。例如我国著名的画家齐白石，40岁才表现出他的绘画才能。达尔文五十多岁才开始有研究成果，写出名著《物种起源》一书。这种现象的原因是多方面的。有的因为所专攻的学术领域具有某种长期性，不能一蹴而就，非有长时期努力不可；也有的因为早期不努力，后期倍加勤奋的结果；更多的是由于不合理的社会制度和阶级地位，使他们得不到及早学习和专攻的机会。此外，还有这样的情况：虽然从小智能平平，但由于主观上的特别努力，经过辛勤的劳动，花费比别人更多的心血和汗水，终于有了成就。例如我国清朝的阎若璩，据说他少小愚钝，记忆力差，6岁入学，读书千遍还背不了。他明知比别人笨，就“笨鸟先飞”，一生格外努力，苦学不已，终于成为我国著名的考据学家。不管是“早慧”，还是“晚成”，都少不了一个根本的条件：主观努力，勤奋学习。如果不努力，“天才”会夭折，老大徒伤悲。如果有“下得功夫深，铁杵磨成针”的精神，愚钝也可以转化为聪明。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com