

我的叔叔于勒教案设计5 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E6_88_91_E7_9A_84_E5_8F_94_E5_c38_60460.htm 我的叔叔于勒 教案设计

示例二 一、教材分析 1.地位和作用 《我的叔叔于勒》是初三年级的一篇讲读课文，是外国文学作品中的名家名篇。从整个初中语文教材小说应完成的教学目标看，要教会学生体会通过塑造人物形象、叙述故事情节、描写环境来表达作者的思想感情。在本单元，本课教材应完成的教学任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实。使学生更加热爱我们的社会主义国家，培养学生的社会主义思想道德品质。 2.教学目标 (1)理解小说表现的主题思想。(2)体会人物语言的个性化，进一步学习运用对比手法刻画人物形象的方法。 3.教学重难点 重点：理解作者从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法；运用对比手法成功刻画人物性格。 难点：悬念的铺排，构思的巧妙。 二、学情分析 绝大部分学生对学小说兴趣较大，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和主要人物的命运结局。对于小说中的字、词、句，大部分学生不会感觉有难度。这有利于调动广大同学的积极性、主动性，有利于能力的培养、欣赏水平的提高。 三、教法分析 1.整体感知法 指导学生在阅读小说时，把握主要人物的主要情况，从整体感知小说。 2.比较教学法 与《变色龙》比较，抓住人物善变的特点，理解对比手法成功刻画人物性格的作用。 3.自主讨论法 让学生逐步深入地理解

小说的主题。四、学法指导 根据本课教材的特点，在分析人物、环境时，要抓住一个“变”字，通过变化的对比，以及与《变色龙》的比较，培养学生比较思维的能力。在分析悬念铺排时，要扣住一个“巧”字，以达到创造思维能力的培养。通过自主讨论式的方法，增加学生的参与机会，增强学生的参与意识，并获得一定的学习方法，使学生成为学习的主人，从而欣赏文学作品，感受作品中的形象，感悟文学艺术的美。五、教学过程 1.导入新课 大家还记得我们在初二学过的《变色龙》吗？请同学们回忆小说中的“变色龙”是指谁？作者为何称他为“变色龙”？“变色龙”最为突出的一个特点就是善变，在俄国有善变的“龙”，在其他国家呢？今天我们共同来学习法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》。 2.课文分析 (1)阅读全文，抓住主要人物的变化，并以此概述故事情节，考虑课后练习二。 学生讨论：本篇小说情节富于变化，跌宕曲折，引人入胜，关键是设置了悬念，构思很巧妙。请找出小说中的悬念，作适当分析。（提示：他们一家为什么要每星期天衣冠整齐地到海边栈桥上散步？于勒是个什么样的人？于勒曾是他们的灾星，现在为何却成了他们的福音？他们极其美妙的梦境是否得以实现？为什么？） 设题目的：以此理解本文的结构特点巧妙，也引导学生由此入手逐层理解小说的主题思想。 (2)找出小说中的环境描写，分析它们的不同点，说说它们各有什么作用？ 设题目的：让学生理解环境描写是为刻画人物形象服务，进而服务于文章的主题的。 (3)分析人物形象，理解小说的主题思想。为此设计如下问题供学生讨论，之后笔答，以此调动每个学生的主动性、积极性。 小说刻画的人物主要有哪些？他们的个性特征怎样？菲利普夫妇的

言行是怎样变化的?从哪些最具代表性的语句、语段中可以看出? 设题目的：理解人物所处的社会环境有什么突出的特点。

课题《我的叔叔于勒》可否改为《于勒》或《我的父母》或《菲利普夫妇》等等?为什么? 设题目的：理解“我”对于勒的感情区别于“我”的父母对于勒的感情，以及“我”、菲利普夫妇、于勒在文章中的作用。 小说的主人公是谁?为什么?他们的结局怎样?这是由个人性格造成的，还是社会环境造成的?在那样的环境中怎样才能实现发财梦? 设题目的：以此达到对小说主题思想的理解和归纳。

3.发散训练 (1) 假如菲利普夫妇在游轮上巧遇的是个发了大财的于勒，他们的言行会是怎样的?请设想一下。用 150个左右的字完成。(2) 请以《大千世界》为题，以反映当代人际关系为中心，写一篇课外作文。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com