

我的叔叔于勒教案设计8 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E6_88_91_E7_9A_84_E5_8F_94_E5_c38_60464.htm 我的叔叔于勒 教案示例

二 设计思想：考虑到本文是外国文学作品，设计时首先重在多让学生自我感悟，包括多读，多讨论，多谈体会，多质疑问难。其次对文本要能创造性阅读，从主题、人物性格分析到写作方法、语言特色的认识，都力求有自己的看法，并能找到认识的根据，包括文本中的文字根据和文本以外的理论根据。再次，进行文学作品写作实践，从多方面吸取作品的营养。本课安排三课时。第一课时 一、自读课文，了解人物关系。教师可用以下几个问题引导学生读书。1、“我”在文中的作用是什么？2、故事涉及到哪些人？他们之间原本是什么关系？读后明确：1、“我”是故事的叙述者，也是作品中的人物若瑟夫，其他人物的态度和行动都是从我眼里看到的，对其他人物的感受和评述也是从“我”的角度道出的。2、故事涉及到“我”的母父亲菲利普夫妇，父亲的弟弟、“我”的亲叔叔于勒，“我”的两个姐姐，“我”未来的二姐夫，船长等人物。二、范读课文（录音范读或教师范读），了解基本情节。可以设计如下引导提问：1、故事中的人物各做了哪些事？2、怎样划分文章的结构层次？读后明确：1、菲利普夫妇：盼于勒赞于勒遇于勒躲于勒；于勒：年轻时浪荡，中年时做生意很得意，老年时破产失意。“我”付给于勒牡蛎钱并送他10个铜子的小费。2、第一部分（第14自然段）：写菲利普一家拮据的生活和他们盼望于勒归来的心情。这是故事的开端。第二部分（第519自然段）：插叙于

勒到美洲去的原因和到美洲后的简况，交代一家人到哲尔赛岛游玩的缘由。这是故事的发展。第三部分（第2047自然段）：写在海轮上巧遇于勒的经过。这是故事的高潮。第四部分（第48、49自然段）：交代归来时改乘其他渡轮以避开于勒。这是故事的结局。

三、复述课文，理清三条记叙线索。复述时要求限制时间和字数，真正达到锻炼能力的目的。三条线索图示如下：（有条件的学校可用多媒体展示）

第二、三课时

一、继续分析课文。

- 1、启发学生：上图就像一个大磨盘，磨盘的轴心是什么？跟着轴心转动的又是什么？明确：磨盘的轴心是于勒，跟着转动的是菲利普夫妇。
- 2、追问：这个磨盘是怎样转动的呢？教学形式：讨论后让学生用自己的语言描述。
- 3、继续追问：这个磨盘能转起来，归根到底是由什么东西在驱使？这说明了什么？讨论明确：钱是驱使这个磨盘转动起来的最为根本的东西。这说明在一部分小资产阶级的眼里，人与人之间的关系已变成了一种纯粹的金钱关系。
- 4、创新设计：将上面的图适当改造一下，使能更清楚地揭示文章主题。
- 5、添加追问：由此可以看出菲利普夫妇是什么样的人？讨论明确：爱慕虚荣，自私虚伪，势利贪婪，冷酷无情，但又不免小人物的辛酸与无奈。
- 6、逆向发问：从上图可以看出，在菲利普夫妇变来变去的同时，“我”一直没变，始终把于勒看成是自己的亲叔叔，作者这么安排有何用意？讨论明确：一方面让“我”充当故事的叙述者，使行文显得真切自然，同时“我”又是故事中的角色，“我”的善良、纯真正好反衬了父母亲的自私冷酷，使文章更具讽刺意味；另一方面在“我”的身上寄托着作者的褒贬、爱憎、喜怒和哀乐。

二、质疑问难。让学生就感兴趣的、

不理解的内容互相提问，师生共同解答。如果下面的问题学生没有提及，教师组织同学们一起讨论。菲利普夫妇盼于勒做了哪些美梦？他们给自己建了这些空中楼阁说明了他们哪些心理活动，哪些思想？环境描写在文中起了什么作用？答案见“教材分析”部分。三、分角色朗读文章的第三部分。在此基础上，讨论文学语言丰富而深刻的表现力，从而走近文学大师。四、作文训练（任选一题）。1、将本文改写成剧本。2、将“遇于勒”的情节改写成我们一家人遇到了已成为百万富翁的于勒。给文章叙写一个合理的结尾。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com