

我的叔叔于勒教案设计6 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E6_88_91_E7_9A_84_E5_8F_94_E5_c38_60472.htm 教学设计示例一第一课
时（一）明确目标 1. 理解全文内容，理解主题思想； 2. 了解本文刻画人物性格的主要方法。（二）整体感知 1. 读课文（教师范读，或播放录音）。提出听课时的思考题。（投影仪打出）①于勒是怎样一个人？②菲利普夫妇一家为什么盼望于勒回来？③小说的结局是菲利普夫妇一家人躲开了日夜盼望的于勒。这是什么原因？④这篇小说揭示了怎样的主题思想？ 2. 学生讨论问题。教师在学生回答的基础上，明确。于勒是怎样一个人？于勒年轻时，是个浪荡子。他把自己所得的遗产花光了，又花了哥哥菲利普的一些钱，因而被视为全家的“恐怖”。终于，他被送到美洲。后来，据说他在那里做了生意赚了钱，并给菲利普夫妇去信说，打算发了财回法国来跟哥哥同住。于是，又被哥哥一家看作全家的“希望和福音”，但于勒在美洲阔了一阵，重又潦倒，沦落成为一个穷光蛋，被法国船长带回来，在船上摆摊靠卖牡蛎过日子，他又重新被哥哥一家弃之门外。（这个问题，主要考查学生阅读后的归纳能力）菲利普夫妇一家为什么盼望于勒回来？菲利普是个小公务员，一家人生活十分拮据，不仅“样样都要节省”，甚至连女儿都嫁不出去。但是，他们知道以前被视为“全家恐怖”的于勒在美洲发了财，并准备回到故乡，和哥哥一家“一起快活的过日子”。于是菲利普一家朝思暮想，眼巴巴地盼望于勒归来，并对“这桩十拿九稳的事”“拟定了上千种计划，甚至计划要用这位叔叔的钱置一

所别墅”，“我”的二姐也因这一“福音”订了婚。3. 小说的结局是菲利普夫妇一家人躲开了日夜盼望的于勒。这是什么原因。直接原因：于勒又沦落为穷人，而菲利普夫妇只认识钱。根本原因：金钱至上的社会制度。4. 这篇小说揭示了怎样的主题思想？作者通过描述菲利普夫妇对待亲兄弟于勒前后截然不同的态度，艺术地揭示了资本主义社会人与人之间的关系是“纯粹的金钱关系”的主题思想。（三）教学过程 了解本文刻画人物性格的主要方法。讨论并归纳：作者主要通过对人物的表情、动作、言谈的描写来揭示人物的内心世界，刻画人物性格。以菲利普为例，如作品写他发现卖牡蛎的老水手很像于勒时，他“突然好像不安起来”，“脸色十分苍白，两眼也跟寻常不一样”，这是遭到突如其来的打击时心中充满了恐惧的感情。当他从船长处证实老水手确是于勒时，他脸色早已煞白，两眼呆直”，可见这打击是何等沉重。当他回到妻子身旁时，“神色张惶”说话“结结巴巴”，最后低声嘟哝着：“出大乱子了！”这表现出他内心的极度恐怖，仿佛大难即将临头，慌乱到了极点。（四）总结、扩展 1. 从菲利普夫妇对于勒态度的前后变化，可以看出他们怎样的性格特征？讨论并归纳：自私、贪婪、庸俗、虚荣、势利、冷酷 2. 试举例谈谈，本文情节曲折，构思巧妙，有些情节既在意料之外，又在情理之中。参考（1）于勒在南美发了财，过了十多年，富翁于勒竟一下子变成了穷水手。确实出人意料。可又在清理中，因为资本主义社会是尔虞我诈的社会，这个能被哥哥“打发”反“赚了点钱”的于勒，在资本主义的激烈竞争中是无法掌握自己的命运的。（2）菲利普一家与于勒在一条船上相遇，也是既出乎意

料，又在情理之中。由于于勒穷困潦倒，年老而流落异乡，被船长带回却又无脸回家，只好栖身船上；二姐婚礼后全家到穷人最理想的哲尔赛岛去旅游，这就必须乘船。在船上，作者又设计了“吃牡蛎”的情节，这样，菲利普一家就合乎情理地与卖牡蛎的于勒同一条船上相遇了。

第二课时（一）明确目标

1. 知识教学点 研讨本课的主人公是谁？
2. 能力训练点 为小说另拟一个结局，作口头练习。

（二）整体感知

作品中写到了几个各具个性的人物，究竟谁是作品的主人公？本节课可以通过这个问题的讨论，来加深对小说体裁特点的认识。

（三）教学过程

1. 课文标题是《我的叔叔于勒》，这是一个偏正短语，它的中心词是“叔叔于勒”，那么小说的主人公是于勒，对吗？不是！
2. 可于勒叔叔这个人物却贯穿了课文的始终课怎么不是主人公呢？讨论并归纳：判定作品中的某一人物是不是主人公，关键看这一人物形象是否体现了作者的创作意图和作品所要表现的主题思想。小说的故事情节虽然都是紧紧地围绕于勒的命运展开的，但是，于勒只是小说中的线索性人物，作者设置他是为了组织材料，结构故事，推动情节发展的，并不是靠他来揭示主题。
3. 什么人物在文中的位置和作用最重要呢？是“我”么？讨论并归纳：“我”仅仅充当了作者的代言人，虽“我”从头到尾出现，整个故事是由“我”的所见、所闻、所做、所思而构成的，但那只是为了使作品有一个更客观的叙述角度。
4. 那么，文章的主人公是谁呢？讨论并归纳：作者把笔墨凝聚在“我”的一家旅游哲尔塞岛在海轮上巧遇于勒这一事上，集中表现菲利普夫妇对于勒态度的骤然变化上，从而刻画菲利普夫妇的性格特征，揭示全文主题思想的，因此，本

文的主人公是菲利普夫妇。（四）总结、扩展做想像性的口头作文。假设破了产，双重新穷困潦倒的于勒找到菲利普一家的门上，将是怎样一种情景。口头叙述，适当描绘。（可采用小组形式先说，四人左右一组，再推荐说得好的同学，在全班说。）（五）布置作业1. 将口头作文写成书面作文；2. 完成课后思考题四、五。

教案设计示例二

一、教材分析

1.地位和作用

《我的叔叔于勒》是初三年级的一篇讲读课文，是外国文学作品中的名家名篇。从整个初中语文教材小说应完成的教学目标看，要教会学生体会通过塑造人物形象、叙述故事情节、描写环境来表达作者的思想感情。在本单元，本课教材应完成的教学任务主要是：通过分析人物形象，学习其中对比手法的运用，体会作者的态度感情，认识资本主义社会里几乎没有人间亲情、友情，只有金钱的现实。使学生更加热爱我们的社会主义国家，培养学生的社会主义思想道德品质。

2.教学目标

(1)理解小说表现的主题思想。(2)体会人物语言的个性化，进一步学习运用对比手法刻画人物形象的方法。

3.教学重难点

重点：理解作者从多方面刻画人物形象，以展现人物内心世界的方法；运用对比手法成功刻画人物性格。难点：悬念的铺排，构思的巧妙。

二、学情分析

绝大部分学生对学小说兴趣较大，他们很关注小说情节的发展、人物的命运，看过小说之后印象较深的就是故事情节和主要人物的命运结局。对于小说中的字、词、句，大部分学生不会感觉有难度。这有利于调动广大同学的积极性、主动性，有利于能力的培养、欣赏水平的提高。

三、教法分析

1.整体感知法

指导学生在阅读小说时，把握主要人物的主要情况，从整体感知小说。

2.比较教学法

与《变色龙》比较

，抓住人物善变的特点，理解对比手法成功刻画人物性格的作用。3.自主讨论法让学生逐步深入地理解小说的主题。四、学法指导根据本课教材的特点，在分析人物、环境时，要抓住一个“变”字，通过变化的对比，以及与《变色龙》的比较，培养学生比较思维的能力。在分析悬念铺排时，要扣住一个“巧”字，以达到创造思维能力的培养。通过自主讨论式的方法，增加学生的参与机会，增强学生的参与意识，并获得一定的学习方法，使学生成为学习的主人，从而欣赏文学作品，感受作品中的形象，感悟文学艺术的美。五、教学过程1.导入新课大家还记得我们在初二学过的《变色龙》吗?请同学们回忆小说中的“变色龙”是指谁?作者为何称他为“变色龙”?“变色龙”最为突出的一个特点就是善变，在俄国有善变的“龙”，在其他国家呢?今天我们共同来学习法国作家莫泊桑的《我的叔叔于勒》。2.课文分析(1)阅读全文，抓住主要人物的变化，并以此概述故事情节，考虑课后练习二。学生讨论：本篇小说情节富于变化，跌宕起伏，引人入胜，关键是设置了悬念，构思很巧妙。请找出小说中的悬念，作适当分析。(提示：他们一家为什么要每星期天衣冠整齐地到海边栈桥上散步?于勒是个什么样的人?于勒曾是他们的灾星，现在为何却成了他们的福音?他们极其美妙的梦境是否得以实现?为什么?)设题目的：以此理解本文的结构特点巧妙，也引导学生由此入手逐层理解小说的主题思想。(2)找出小说中的环境描写，分析它们的不同点，说说它们各有什么作用?设题目的：让学生理解环境描写是为刻画人物形象服务，进而服务于文章的主题的。(3)分析人物形象，理解小说的主题思想。为此设计如下问题供学生讨论，之后笔答，以此

调动每个学生的主动性、积极性。①小说刻画的人物主要有哪些?他们的个性特征怎样?菲利普夫妇的言行是怎样变化的?从哪些最具代表性的语句、语段中可以看出?设题目的：理解人物所处的社会环境有什么突出的特点。②课题《我的叔叔于勒》可否改为《于勒》或《我的父母》或《菲利普夫妇》等等?为什么?设题目的：理解“我”对于勒的感情区别于“我”的父母对于勒的感情，以及“我”、菲利普夫妇、于勒在文章中的作用。③小说的主人公是谁?为什么?他们的结局怎样?这是由个人性格造成的，还是社会环境造成的?在那样的环境中怎样才能实现发财梦?设题目的：以此达到对小说主题思想的理解和归纳。

3.发散训练(1)假如菲利普夫妇在游轮上巧遇的是个发了大财的于勒，他们的言行会是怎样的?请设想一下。用150个左右的字完成。(2)请以《大千世界》为题，以反映当代人际关系为中心，写一篇课外作文。

探究活动于勒的两封信在文中起了怎样的作用?探究启发：弄清楚两封信的背景，揣摩两封信内容的真伪，分析两封信对于菲利普夫妇及“我”家其他人的影响，分析两封信对于情节发展的作用以及在整个故事中的分量。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com