

《沁园春 雪》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_B2_81_E5_9B_AD_E6_c38_60479.htm 《沁园春 雪》教案要点：

1、分析下阕部分，理解诗人的思想感情和诗歌的主题。
2、理解议论抒情相结合的特点。
3、朗读和背诵。
4、练习测试。
教学内容与步骤：
1. 进入上阕“概括”界面，复习旧课。
2. 全班背诵上阕。
3. 分析下阕：
1. 老师操作电脑进入下阕的“思考题”界面，显示思考题：
思考题内容：
1、前两句有什么作用？为什么不用“赞美”而用“折腰”？
2、“惜”的作用与上阕哪个词相近？
3、“文采”、“风骚”、“弯弓射大雕”各指什么？运用了什么修辞手法？
4、诗人对“秦皇汉武”、“唐宗宋祖”和对“成吉思汗”的评价态度是否一样？分别体现在哪些词语上？
5、“风流人物”、“还看今朝”怎样理解？
6、这一部分在表态方式上有何特点？“俱往矣”前后有何联系？表达了诗人怎样的思想感情？
2. 学生思考后进行讨论（五分钟），然后老师停止电脑广播功能，让学生自己操作电脑显示各题的分析及答案，不懂的向老师提出（七分钟）。（有小喇叭符号的，单击它，可播放配音分析）
答案要点：
1. 承上启下，这一过渡使全词浑然一体，成为一个有机的整体，给人严丝合缝，完整无隙的感受；“折腰”本来是鞠躬、倾倒的意思，这里有赞颂、赞美的意思，而它比“赞美”程度更深，感受情更强烈，更能体现出无数英雄为祖国的壮丽山河而倾倒之情。
2. 其作用与上阕的“望”相近，都有领起下文的作用。
3. “文采”、“风骚”指的是文学才华，这里指的是广义的文化，指的是文治；“弯

弓射大雕”指的是武功。都用了借代的手法。4. 不同。对前两者并不是一概否定，而对后者的惋惜之情近于嘲讽。这种感情分别体现在“略”、“稍”、“只”等词上。5. “风流人物”指的是能建功立业的英雄人物；“还看今朝”的“今朝”指的是当代无产阶级革命英雄和广大的人民群众。这不但是一种坚强的信心和伟大的抱负，而且是一种昂扬的斗志。抒发了自己作为无产阶级革命领袖的壮志和抱负。6. 议论与抒情相结合。既谈古，又论今，把古代与今天作比较。热情歌颂了无产阶级革命英雄和广大的人民群众。抒发了诗人作为无产阶级革命领袖的壮志和抱负。

1. 全班朗读下阕。2. 终止学生操作，开启网络广播功能，电脑演示下阕朗读欣赏。3. 背诵下阕。1. 电脑演示全词的朗读欣赏，同学们分为男女两组跟着电脑演示进行朗读。2. 电脑演示歌曲《沁园春雪》。3. 终止网络广播功能，让学生自己在电脑网络上完成本课的反馈练习，然后电脑自动统计各人的成绩。练习内容及答案：（有小喇叭标志的，单击它，电脑会播放该句子的朗读，）1. 用键盘输入括号前的字的拼音字母，并读准（每空5分）分（fen）外妖娆（rao）稍逊（xun）风骚（sao）数（shu）风流人物(二)把下列句的朗读节奏判断正确的一项用鼠标拖到括号内（c）（5分）a. 数/风流人物，还/看今朝。b. 数风流人物，还/看今朝。c. 数/风流人物，还看/今朝。d. 数风流/人物，还看/今朝。1. 判断下列语句的修辞手法。（每小题10分）a比喻 b、对偶 c、拟人 d、夸张、e借代1. 千里冰封，万里雪飘。（bc）2. 山舞银蛇，原驰蜡象。（ab）3. 秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。（be）（三）判断下列说法是否正确（每小题10分）a、对 b、错1、 “

望”字统领的诗句是由“长城内外”到“分外妖娆”（b）2
、“顿失滔滔”一句的重读应在“顿”（a）4. 本词上阕在
表达方式上是描写与议论相结合（b）5. “秦皇汉武”、“
唐宗宋祖”都是“风流人物”（b）100Test 下载频道开通，
各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com