

《岳阳楼记》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_B2_B3_E9_98_B3_E6_c38_60485.htm 教案一 一、教学角度：广博的胸襟 宏大的抱负 二、设计思路：1.作为千古名篇，本文不论是思想内涵还是写作技巧，都有值得品读讲解的地方。但是，根据教学大纲的要求和教学的实际，不可能、也不必要在课堂设计上面面俱到。因此，怎样对教学内容进行斟酌取舍，做到“长文短教”，这是在备课过程中首先要解决好的问题。本三例教案以此为设计原则，即：选择一个恰当的“切入口”，突出重点，化解难点，解读要点，达到“牵一发而动全身”的效果。同时，课文字词句的理解翻译则主要放在课外，要求学生借助课内外资料，进行自主学习。2.本例教案以理解感悟课文的立意美为中心，理清课文“由楼写景，由景写情，由情写论”的写作思路，重点体会古代政治家范仲淹的思想境界。三、实施过程：1.导入：以江总书记的“三个代表”和胡锦涛主席“立党为公，执政为民”的以人为本的执政思想为媒介，引出范仲淹在本文中表达的“不以物喜，不以己悲”的博大胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。2.简介作者及写作背景。3.研读第5段。 学生齐读； 要求学生对照注释，展开讨论，将“不以物喜，不以己悲”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”翻译成现代汉语，并谈谈自己的理解； 理解“噫，微斯人，吾谁与归！”一句的意思，体会其中包含的对滕子京的劝勉和对自我的鞭策这一言外之意。 理解“予尝求古仁人之心，或异二者之为”的句意，分析其中“二者”的所指

，由此导入下一环节。4.研读第3、4段。 概括段意； 讨论：第3段写悲景抒悲情，找出体现“悲”的意味的词句，翻译品味； 讨论：第4段写喜景抒喜情，找出体现“喜”的意味的词句，翻译品味； 理解句式“登斯楼也，则有……者矣”； 讨论：怎样理解这两段文字与第5段议论之间的关系？明确：这两段景物描写，实质是在写“迁客骚人”的览物之情，从而引出“古仁人之心”，借以表达自己的胸襟和抱负； 讨论：这两段的写景抒情与第2段的景物描写的区别与联系。明确：第3段写景旨在扣题，第4段写景照应了第3段“览物之情，得无异乎”的说法，通过表现“迁客骚人”面对悲喜两景而产生的不同感受，引出下文的“古仁人之心”，借以表达自己的胸襟和抱负。5.讨论小结： 在理解全文的基础上，理清课文“由楼写景，由景写情，由情写论”的写作思路； 将范仲淹的思想与今日共产党人的思想加以比较，谈谈自己对范仲淹的胸襟和抱负的评价。6.齐读全文。7.作业： 参考相关资料，翻译课文； 背诵全文。教案二

一、教学角度：工整的对句 精当的炼字 二、设计思路：《岳阳楼记》虽是一篇散文，但多用对句，且对仗工整；同时，作者在遣词造句上颇费心思，语言极具表现力。本例教案拟以语言为切入口，披文入情，阐幽发微，进而领略文章的主旨和内涵。 三、实施过程：1.导入：介绍江南三大名楼及相关诗文名句，简评名句精当、优美的语言艺术。（湖南省岳阳市的岳阳楼：范仲淹《岳阳楼记》“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；江西南昌的滕王阁：王勃《滕王阁序》“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”；湖北武昌的黄鹤楼：崔颢《黄鹤楼》“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”）2.教

师介绍作者，范读课文，正音；学生齐读课文，整体感悟。

3.研读第2段。 找出其中的两组对句，体会其妙处。明确：

“衔远山，吞长江”（“衔”和“吞”二字运用拟人手法，形象地写出湖与山、湖与江的关系，更使静景富于动态美）；“北通巫峡，南极潇湘”（运用对句，写出了洞庭湖独特、重要的地理位置，同时，为“迁客骚人，多会于此”张本。“通”“极”二字写出了洞庭湖博大的景观和恢弘的气势）。 齐读第2段。 4.研读第3段。 速读第3段，归纳要点。

找出其中两组对仗最为工整的对偶句，加以品味。明确：“阴风怒号，浊浪排空”（“阴”“怒”“浊”三字渲染了悲怆的哀景，极富感染力。“怒号”运用了拟人，似乎在为迁客骚人的不幸境遇而呐喊）；“日星隐耀，山岳潜形”（两句极写天气的昏暗阴沉。“隐”“潜”二字运用拟人手法，化静为动，为画面增添了动感）。 快速背诵第3段。 5.研读第4段。 速读第4段，归纳要点。 找出本段对偶最工整的两句，并品味其妙处。明确：“沙鸥翔集，锦鳞游泳”（这组对句由上到下写飞鸟游鱼，用动感十足的画面与上下文的静态美景相映衬，富于趣味。“锦鳞”，指美丽的鱼，是借代（部分代整体），加上“锦”字的修饰，令人想见碧波清浅之中日光下彻、彩鳞闪烁的美丽景象）；“浮光跃金，静影沉璧”（“浮光跃金”把湖面上“浮动的月光”比喻成“跃动着的碎金”，展现了景物的动态美。“静影沉璧”的语法结构、修辞方法跟上句相同，写的是景物的静态美：静静的月影宛如沉在水底的白璧。两句一动一静，相映成趣）。

快速背诵第4段。 6.研读第5段。 齐读第5段，归纳要点。

分析讨论本段表达方式与2、3、4段的不同。 找出本段

的对偶句，分析其含义。明确：“不以物喜，不以己悲”（此句运用了互文的手法，借古仁人表明了自己的博大胸襟：不因外物的好坏和自己的得失而或喜或悲。这同时也是对朋友滕子京的慰勉）；“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”、“进亦忧，退亦忧”（这两组对句具体表现了古仁人“不以物喜，不以己悲”的行状，也蕴涵着作者对古仁人的钦敬和向往之情）；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（这两句话是全文的画龙点睛之笔，概括了范仲淹一生所追求的为人准则，是他忧国忧民思想的集中展示。当然也包含了对自己的鞭策和对友人的勉励之意味）。讨论：

怎样评价本段所表现的范仲淹的思想？快速背诵第5段。

7.通过讨论小结本文的语言特点。8.作业：参考相关资料，翻译课文；熟练背诵课文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com