

《唐睢不辱使命》精选教案4 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_94_90_E9_9B_8E_E4_c38_60497.htm 素质教育目标 (一)知识训练点学习本文通过对话描写表现人物形象的写作方法。(二)能力训练点培养学生复述、翻译、朗读的能力和严密的逻辑思维能力和表演能力。(三)德育渗透点学习唐睢作为小国之臣却不畏强暴、敢于斗争、善于斗争的精神。(四)美育渗透点领悟本文言辞的巧妙美。(言之有节，言之有据，言之有力。)学法指导1. 在诵读中，把握重点字词，理解文章内容，弄清故事情节，了解人物形象。2. 排演课本剧，培养能力。重点、难点、疑点重点：学习本文通过对话展开故事情节、刻画人物性格的特点。难点：课文如何扣住“不辱”二字在选材上有所取舍的。解决办法：1. 做好课前预习，在知识结构中梳理以前学过的知识，精心设计复习题，做到温故知新。2. 指导学生认真研读课文，最好利用多媒体手段，放映本文课本剧，创设情境，把枯燥的文言文变得生动有趣。3. 对于疑点的处理可以和扩展本课内容联系起来，激发学生学习文言文、了解民族文化的热情。课时安排3课时教具学具准备投影仪，古代服饰，《我的一九一九》电影光盘。师生互动设计1. 排练课本剧。2. 讲故事比赛。教学步骤第一课时导入新课同学们也许听说过战国时期荆轲刺秦王的故事吧。荆轲在易水上辞别燕太子丹时，慷慨悲歌，“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”。这就是《战国策》里描绘的燕赵游侠之士的形象，虽然他最终失败被杀，但他的故事却一直为后。人传诵，给我们留下了深刻的印象。今天我要讲的则

是另一个故事：作为小国之臣的唐雎，在秦王寻衅威胁的情势下出使秦国，能够毫不畏惧，敢于同秦王展开面对面的斗争，最终理直气壮地折服秦王，不辱使命。这种勇气是难能可贵的。这里的唐雎，是《战国策》里塑造的又一个游侠勇士的形象。(一)明确目标本节课为第一课时，重点应该放在学生对课文的朗读、疏通和整体把握上，初步领悟《战国策》说理周密、笔锋犀利的语言风格。(二)整体感知本文通过唐雎面对暴秦展开斗争直至折服秦王的记述，赞扬了唐雎坚持正义、勇敢无畏的爱国精神。全文短小精悍，全部用人物对话来叙写和展开情节。(三)教学过程1. 作者、背景简介。

《战国策》是西汉末年刘向编写的一本以记言为主的史书，它叙事年代上接春秋，下至秦灭六国为止，约二百三四十年的时间，是我们研究战国时期历史的一部重要著作。它叙事长于铺陈，多加渲染夸张，写得有声有色；语言生动流畅；善于在矛盾冲突中运用对话刻画人物性格，人物形象比较鲜明丰满；在论辩中往往采用故事或寓言作比喻来说明抽象的道理，富有文学色彩。所以它对后代的散文著作有很大影响。这篇文章记叙了战国末期的一段故事：公元前230年和前228年，秦先后灭亡了韩魏两国；安陵是魏的附庸小国，秦想用诈骗手段并吞安陵。安陵君拒绝秦王的要求，在秦王不悦的情况下派遣唐雎出使秦国，目的就在于保全国土，解除与秦国之间的矛盾。2. 教师范读或放录音，然后正音正字。弗fú 雎jū 怫fú 跣xiān 挠náo 谕yù 3. 同学反复读，可按照每行为一组的顺序举行朗读比赛，以此激发学习读书的乐趣。(方法：从第一个同学起，读错时，该生坐下，下一个同学接着读，最后读完全文统计读书人数，以人数少者为优胜。)4

·借助工具书和参考资料，自行疏通文意，同桌之间可以讨论。5.疏通文意后，可以排演小话剧《唐雎舌战秦王》。第一课时做准备工作，主要任务是熟读课文，理解内容，为此我们有如下问题等待解决。(1)文章可以划分为几个部分?全文共四段，可以分三个部分。第1段为第一部分，叙述唐雎出使秦国的缘由。第2-3段为第二部分，写唐雎和秦王面对面的斗争。第4段为第三部分，写秦王被唐雎的浩然正气所折服。(2)对疑难词句的辨析。 五百里之地：方圆五百里的地方。 安陵君其许寡人：其，副词，表示希望，命令等语气，此句意思是：希望安陵君能答应我。 虽然：这里是“虽说如此，但是……”与现代汉语里的“虽然”不一样。 错意：错，通“措”。翻译为：打他的主意。 色挠：是说秦王被唐雎所逼，气焰受挫，面色沮丧。 长跪而谢之：秦王挺身跪起向唐雎道歉。(四)总结、扩展本课注重了学生朗读能力的培养，疏通了文意，使大家对《唐雎不辱使命》一课有了整体的感知。在战国时期有很多“士”，这个特殊的阶层流传下来许多故事，如毛遂、蔺相如、晏子等，课下可搜集一些。(五)布置作业认真阅读，逐句翻译，以小组为单位编写剧本，突出唐雎和秦王的舌战。第二课时导入新课《战国策》论证说理周密严谨，笔锋犀利。综论形势，无不纵横捭阖；指陈利害，无不锋芒毕露。《唐雎不辱使命》以短小的篇幅，写了一个结构完整的故事，情节曲折，人物有鲜明的个性，使人读来如见其人，如闻其声，如临其境。今天我们就在翻译课文的基础上，编写课本剧《唐雎舌战秦王》，然后选择演员表演一下，大家看怎么样?现在以小组为单位编号。(教师随时指导)(一)明确目标本节课为第二课时，活动安排

旨在完成素质教育目标1和2。(二)整体感知(略)(三)教学过程

课本剧教师指点：第一场秦王要与安陵君“易安陵”，只派个人传句话来。故事开头就暗示着秦王恃强凌弱的蛮横态度。读时注意把握语气；第二场秦王口称“以五百里之地易安陵”，后来传话的口气却很强硬，分明想并吞。安陵君虽然对秦王野心洞若观火，无奈在敌强我弱的形势下，为争取周旋的余地，没有当场揭穿秦王的骗局。秦王碰了钉子，不高兴，就进一步说明秦王换地是假，吞并是真。所以安陵君派唐雎出使秦国，对于秦王的虎狼之威，唐雎镇定自若，成竹在胸，当秦王妄图以“伏尸百万，流血千里”的所谓“天子之怒”来慑服唐雎时，唐雎安安详详地回答了一句“臣未尝闻也”。接着又提出“布衣之怒”的威力来对抗秦王。读时，注意表现出唐雎的沉着、机智、敏捷。

第一场[安陵国]秦国使者(傲慢地)：我们国君打算用五百里的土地换安陵，安陵君可要答应!安陵君(为难地)：我应该谢谢大王赐给我恩惠，用大的换小的很好，虽然这样，但我从先王那里接受封地，愿意始终守卫它，不敢交换![使者回到秦国，向秦王禀报，秦王大怒，消息传到安陵国，安陵君怕得罪秦国，派唐雎出使秦国。]

第二场[秦国朝廷]秦王(怒气冲冲地)：我用五百里的土地交换安陵，安陵君为什么不听从我?况且秦国灭亡韩国灭亡魏国，可安陵君却凭借五十里的地方，幸存下来，是因为我把安陵君当作一个忠厚的长者，所以不想打他的主意。现在我用十倍的土地让安陵君扩大他的领土，但是他违抗我的愿望，岂不是小看我吗?唐雎(凛然地)：不，不是像您说的这样，安陵君从先王那里接受封地，并且守住它，即使拿到一千里土地来，也不敢交换，何况五百里呢?秦王(勃然大怒)

：您也曾听说过天子发怒吗?唐雎(直视秦王)：小臣不曾听说过。秦王(威胁地)：天子一发怒，将有百万人死亡，血流千里。唐雎：大王曾听说平民发怒吗?秦王(不屑地)：平民发怒，也不过是摘掉帽子赤着脚，用头撞地罢了。唐雎(正色地)：这是庸人发怒的样子，不是说志士发怒。专诸刺杀吴王僚的时候，彗星的尾巴扫过月亮；聂政刺杀韩傀的时候，有一道白光直冲太阳；要离刺杀庆忌的时候，老鹰在殿堂上搏击。这三个人，都是平民中的有志之士，他们胸怀愤怒还没发作的时候，天上就降下了征兆，加上我就有四个人了。如果志士真的发了怒，将会有两具尸体倒下，血流五步，天下的人都将穿上白色的孝服。今天的情况就是这样。(说罢)拔出宝剑站了起来。秦王(顿时脸色沮丧)挺身跪起向唐雎道歉道：先生请坐，哪至于这样!我懂了，韩魏灭亡而安陵却凭着五十里的地保存下来，仅仅是因为有您唐雎先生在啊。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com