

语文版九年级下册第七单元《诗词五首》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E7\\_89\\_88\\_E4\\_c38\\_60548.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E7_89_88_E4_c38_60548.htm) 总体构思 这篇课文

集录的五首古代诗词，作者涉及唐宋明三代，风格各不相同，表现手法多种多样，语言生动优美，意境深邃悠远。从不同角度表述了作者的心志，抒发了人生情怀。课文综合运用多种修辞，引用的典故较多，音韵铿锵有力。因此在教学过程中，宜立足于引导学生朗读、感悟，把握作品的意旨，在整体感悟基础上推敲品味诗歌的语言，领会诗歌的韵律美和意境美，进而培养学生古代诗词的阅读、鉴赏能力，使他们在诵读中陶冶情操，受到启迪。同时，指导学生背诵积累一些古代诗词名句，体会诗词的精妙之处。计划安排两课时。

教学过程设计【教法学法】古代诗词节奏明快，音韵优美，很适合朗读。因此，在整个教学过程中，宜以学生的反复朗读、整体感知为主，引导学生在朗读中圈点批注，思考、联想，讨论交流，进而深层次挖掘古代诗词丰富的内涵。教师可用录音或课件辅助学生理解课文，对疑难处加以点拨。由于课文容量较大，可安排学生课前预习。【教学过程】第一课时 一、导语：古老的中国是个诗国，自从《诗经》开源之后，诗歌历经春秋战国，秦汉两晋南北朝，至于唐宋发展到顶峰。唐诗宋词成为我国古代诗歌繁荣的象征。今天我和同学们一道来学习五首古代诗词，进一步领略我国古代诗歌艺术的魅力。教师板书课题：诗词五首 二、检查预习：1.学生同桌先交流，提出自己预习中不会字词，相互解答。2.教师根据学生提出的生字词，加以整理，投影到屏幕上，引导

全班学生朗读正音。 箸 爝 火 彝 虞 煜 砌 麾 炙（答案略）三、 导读 行路难：1. 教师课件展示下列诗句，引导学生复习旧知，过渡到新知识：（1）李杜诗篇万古传。（赵翼《论诗》）（2）冠盖满京华，斯人独憔悴。（杜甫《梦李白》）（3）天生我材必有用，千金散尽还复来。（李白《将进酒》）（4）白发三千丈，缘愁似个长。（李白《秋浦歌》）启发设问：以上诗句都与古代哪位诗人有关？你能谈谈他的有关情况吗？教师点拨：可以从以下几方面去谈 A.李白的生平、时代、代表作品； B.有关李白的故事、传说； C.你对李白的的评价。 学生思考，发言交流，教师因势导入本课学习。2. 反复朗读，整体感知：（1）教师示范朗读或放录音，学生初步感知。（2）学生自由朗读，然后教师指名朗读，大家评议其优点、不足。从读音、停顿、音调以及感情上评议，是否朗读到位？如果不合适，应该怎么读比较符合诗的内容？（对有争议之处，教师不做结论，引导学生往下学习，让学生学习课文后再做结论。）3. 教师解题（课件展示，指名读或全班齐读），帮助学生理解诗歌写作时代背景。《行路难》是李白在遭受谗毁，初离长安南下时写的一组诗（共三首），这是第一首。“行路难”是乐府《杂曲歌辞》旧题。诗中写世路艰难，充满着政治上遭遇挫折后的抑郁不平之感。4. 学生自主朗读，疏通、理解全诗。学生以个人朗读、小组内互读等形式尽量有感情地朗读本诗。并参考注释，疏通诗意。对不理解的词句可在小组内交流解决，或请教老师，老师对有代表性的问题予以解答，或交由全班讨论解决。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)