

《滑铁卢之战》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_BB\\_91\\_E9\\_93\\_81\\_E5\\_c38\\_60551.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E6_BB_91_E9_93_81_E5_c38_60551.htm)

一、教学目标 1、培养科学的思辨能力； 2、学习本文工笔细描和大笔勾勒相结合的写作方法； 3、继续体会报告文学兼有新闻和文学两重特征的特点。 二、教学重点、难点 1、本文工笔细描和大笔勾勒相结合的写作方法； 2、报告文学兼有新闻和文学双重特征的特点 三、教学方法手段：问题研读法、多媒体手段辅助 四、课时安排：2课时 五、教学过程：第一课时 一、导入新课 课前播放影片《辽沈战役》中“锦州之战”片断，上课后便即关闭，由此导入新课：（课前要求学生上网或到图书馆查找资料，完成“思考与练习二”。）同学们，刚才大家看了《辽沈战役》的片断，影片中展示战争场面之惨烈，规模之宏伟是在以前的国内战争影片中少见的。我们知道，锦州之战的胜利，对于辽沈战役的胜利，进而对于三大战役的胜利是非常关键的。一场战争的胜负直接影响到一个阶级或者一个朝代的兴衰，这在古今中外的战争史上是不胜枚举的，滑铁卢之战即是一例。滑铁卢之战是世界军事史上一场著名的战役。这一战役彻底结束了拿破仑的政治生命，也从战术、战略的角度给后人留下了许多值得借鉴的经验教训。阅读茨威格的这篇文章，你会发现自己在不由自主地跟随作者的笔，用历史回望者的眼光审视这个影响整个欧洲历史进程的伟大战役。今天我们来阅读这篇精彩的报告文学，看看茨威格是如何再现战争的惨烈之景的，看看茨威格是如何评判这场战争的。 二、整体感知 1、学生交流自己查找资料的结

果：（1）关于拿破仑的事迹；（2）滑铁卢之战的背景；（3）滑铁卢之战对法国、对欧洲甚至对世界历史发展的影响。

2、通过听写检查学生生字词掌握的情况（要求写出拼音、汉字），并口头说出相关词语的意义：仓皇拘泥怯懦（qi è nù o）扣人心弦疲惫（p í b è i）惟命是从优柔寡断孤注一掷

3、请几名同学分别归纳各个章节的主要内容。教师加以引导、补充，明确：略（见《教师用书》第200201页）

4、讨论问题：作者认为滑铁卢之战，拿破仑失败的主要原因是什么，你是怎样认为的？学生结合课文，分小组讨论，推选代表发言，注意引导学生从课文中找出依据。明确：作者认为“格鲁希考虑的这一秒钟却决定了他自己的命运、拿破仑的命运和世界的命运。”这种认为偶然性决定战争胜负的看法不尽全面，滑铁卢一仗固然对拿破仑的失败起着关键性的作用，但绝不是原因的全部。毛泽东同志曾经指出：“拿破仑的政治生命终结于滑铁卢，而其决定点，则是在莫斯科的失败。”根据历史唯物主义观点分析，我们可以看出作者的看法带有一定的局限性，即过分夸大偶然性的作用。同时，我们也应看到“偶然性”在人物和事件发展中起到的作用。格鲁希考虑的一秒钟及其做出的错误决策，显然加速了拿破仑的败局，一定程度上也起到了改变世界历史走向的作用。

5、理清作者的写作思路，整体感知作品的特点：引导学生从线索、构思组材、剪裁技巧等三方面了解作品谋篇布局的特点。（1）叙事线索明晰：时间和人物两条线索交织；（2）构思组材上，关键人物（格鲁希）突出，双方首领急切盼望援军，侧面烘托，引出格鲁希，格鲁希错误决策以及坚持错误直接导致战争的失败的直接描写，充分表达了主题。

(3) 剪裁技巧上切入点准确：以决定性的一秒钟为突破口，大处着眼，小处落笔，宏大的战争场面跃然纸上。三、课堂小结 评点学生在课堂上表现出的多方面能力。四、布置作业 精读本文，体会文章工笔细描和大笔勾勒相结合的写作特点。 板书设计 滑铁卢之战（报告文学）[奥地利] 茨威格 叙事 线索 时间 人物 构思 组材 关键人物突出 剪裁技巧 切入点准确（决定性的一秒钟） 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)