

《钦差大臣》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E9_92_A6_E5_B7_AE_E5_c38_60557.htm

一、教学目的：1. 了解俄国官场的腐败。2. 学习人物个性化的语言。二、教学重点与难点1. 重点：学习人物个性化的语言。2. 难点：根据剧中情节和人物性格特点推想故事的发展。三、课时安排：二课时四、教学过程：第一课时一、预习1. 给下列加点字注音。钦差（qīn chā）官衔（xián）肆无忌惮（sī wú jǐn dǎn）2. 解释词语。奉告：敬辞，告诉。千载难逢：千年也难碰到一次。形容机会非常难得、可贵。时来运转：时间到来，命运也随着好转。死乞白赖：纠缠个没完。钦差；由皇帝派遣，代表皇帝出外办理重大事件的官员。肆无忌惮：任意妄为，没有一点儿顾忌。造谣生事：为了迷惑群众而捏造消息滋生事端。鸡犬不宁：形容搅扰得很厉害，连鸡狗都不得安宁。挑拨是非：搬弄是非，引起纠纷。俏皮：指容貌或装饰好看。举止活泼或说话有风趣。二、导入新课1. 作者介绍：果戈里（1819～1852）俄国19世纪前半叶最优秀的讽刺作家、讽刺文学流派的开拓者、批判现实主义文学的奠基人之一。他出生于乌克兰一个地主家庭，在彼得堡当过小公务员，薪水微薄，生活拮据，这使他亲身体会了“小人物”的悲哀，也目睹了官僚们的荒淫无耻，贪赃枉法、腐败堕落。19世纪的俄国是一个充满社会矛盾和斗争的时代，一方面以农奴制度为基础的封建专制在拼命地苟延残喘，一方面缓慢但是向前发展的资本主义经济基础上革命民主主义，使得阴云密布的天空出现了充满希望和活力的新时代的

曙光，代表作《钦差大臣》无情地嘲笑了俄国封建官僚社会的丑态。

2. 剧情简介：《钦差大臣》描写了一个偏僻的城市，以市长为首的一群官吏听到钦差大臣要来视察，个人惊慌失措，竟将一个过路的贵族子弟赫列斯达科夫当作“钦差大臣”，对他百般奉迎，拼命贿赂、拉拢。而这位贵族子弟是个纨绔子弟，赌博输光了钱，正躲在旅馆里无计可施。于是闹出了种种笑话。正当市长把自己的女儿许配给这“钦差大臣”。以为可以到京城去做大官时，传来了真的钦差大臣到达的消息。课文节选的是第八场和结尾部分。作品揭露了沙皇专制制度下，形形色色官僚的丑恶与腐败，反映出俄国官僚阶层贪赃枉法，谄媚钻营，卑鄙庸俗等本质特征。因此成为俄国现实主义戏剧史上的一座里程碑。

三、学生分角色朗读表演

四、探究

1. 请画出赫列斯达科夫在信里对市长及其他官员的评价，嘲讽。

(1) 市长蠢得像一匹灰色的用马……

(2) 邮政局长长得跟部里看门的朱赫耶夫一模一样，大概也是个坏蛋，好酒贪杯的酒鬼。

(3) 慈善医院主任十足像个戴便帽的猪！

(4) 督学满身是葱臭。

(5) 法官略普金一贾普金是一个地地道道的莫凡东……

2. 果戈里以卓越的现实主义手法，刻划了一系列俄国官僚的典型形象，全剧有正面人物吗？讨论并归纳：没有。果戈里在喜剧中，不仅揭露了边远小城市的地方官吏，而且揭露了当时俄罗斯整个官僚机构。玩忽职守的法官、阴险残忍的慈善医院院长、胆小愚昧的督学、偷拆信件卑鄙低劣的邮局局长，都是栩栩如生的反面人物。该剧相当真实地反映了俄国官僚阶层贪赃枉法，谄媚钻营，卑鄙庸俗的本质特征。作者认为剧中正面人物就是“笑”，就是作者对待现实的那种否定的、讽刺的态

度。3. 试分析一下赫列斯达科夫是一个怎样的形象？有什么典型意义？学生讨论并归纳：喜剧中心人物赫列斯达科夫是一个“最无聊的家伙”，一身沾染彼得堡官僚习气的外省青年。轻浮浅薄，爱慕虚荣，自吹自擂，厚颜无耻。他的撒谎不仅是出于一时经济的需要，而更是出于一种天性。他被误以为钦差大臣主要是惊慌失措的京城官吏一时被他那种具有官僚习气的气质所震慑。赫列斯达科夫的典型意义在于他集中体现了许多人都具有的共同的庸俗特征。果戈里指出：“任何人都至少做过一分钟（如果不是数分钟的话）的赫列斯达科夫……灵活的禁卫军军官有时会变成赫列斯达科夫，国家要人有时会变成赫列斯达科夫……”4. 请小组分角色上台表演。学生评点、交流、改进，另请小组上台表演。五、小结 1836年4月，著名讽刺喜剧《钦差大臣》首次在彼得堡公演，获得惊人成功，“震撼了整个俄罗斯”（赫尔岑语），代表了果戈里批判现实主义的最高成就。六、作业：课堂练习—100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com