

《中秋咏月诗词三首》学案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E7_A7_8B_E5_c38_60599.htm

一．教材与学情分析
三首咏月诗词写于不同时代，都表达了思念之情。学生借助词典和课文注释，大体可读懂课文。在学习时宜从整体感知作者在诗中描绘的情景，从而了解诗的内涵美，然后从用词的角度深入分析诗词富有表现力的语言。在深入分析的过程中我们应注意通过朗读品味。

二．学习目标

- 1．养成良好的诵读诗歌的习惯，在“读”中理解诗所表达的感情。
- 2．感悟诗歌富有表现力的语言。
- 3．熟读成诵。

三．学习重点与难点

养成良好的诵读诗歌的习惯，感悟诗词富有表现力的语言。

四．课型:讲读课

五．教学设想

课前认真预习课文，通过查字典和参照课文注释的方法，初步理解课文并熟读成诵。

六．授课时间：一课时

七．导学过程

(一).导入“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过三首咏月诗词来学会如何赏析这些名句佳作。

(二) 导学

1. 知识结构

(1) 作者及写作背景 《十五夜望月》，作者王建，唐代诗人。《水调歌头》，作者苏轼，宋代人。作这首词时已41岁，为密州（现代的山东诸城）太守，治上很不得意，与其弟子由（苏辙）已六七年不见，心情抑郁寡欢。但他并未因此幻想超脱尘世，而是热爱着人间的现实生活。全词的感情基调是乐观的。《我的思念是圆的》，写于1983年9月21日，是作者艾青晚期的作品。由于经历了太多的飘零磨难，“文革”结束后，原本在艾青心中比较淡漠的亲情变得浓郁起来。这首诗正表达了诗人心中的感触

。(2) 掌握一些词语 十五夜：中秋的晚上。 地白：指月光满地。 栖 (q)：鸟停在树上。 把酒：端起酒杯。 把：持，握。 宫阙：宫殿。 不胜：承受不了。 转、低：这里是对月光的动态描写。 绮：念q 婵娟：美女之称。 一说形态美好的样子，这里指月亮。 天涯海角：形容极远的地方或彼此之间相隔极远。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com