

说课指导《谈语言》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_60602.htm

学习重点：1. 初步了解议论文的特点，学习阅读议论文和写作议论文的方法。2. 获取文化营养，丰富思想，发展思维能力，培养思辨的习惯，享受思辨的乐趣。3. 培养阅读欣赏议论文的兴趣和习惯。4. 议论文的阅读和写作所带来的思想水平的提高，对于记叙文写作的立意、选材也具有重要意义。

学习建议

1. 本文的论点未直接提出，可组织学生讨论，以提高分析课文和组织语言的能力。
2. “七月流火”的例子是为了说明弄巧可能成拙。但此例的直接意义却在于读书不能望文生义。教学中可借此例引导学生认真读书。“最好水平”，作者说在书面语中不能用，在口语中勉强可用，因为本文是在谈论书面语。其实，用在口语中也是错误的，也不可取，口语也要规范。

学习内容

1. 大雅似俗的风格 王力先生的《谈语言》是一个谈话记录，因此与一般的文章不一样，有一种特殊的风格。表面看来信马由缰，想到哪儿说到哪儿，然而所说的内容却是一位语言学家所深思熟虑的关于语言运用的基本原则，而且脉络清晰。因而，这篇课文实在是大雅似俗。
2. 关于课文的论点 本文谈论的是书面语的使用问题，其论点是“书面语应当是口语的规范化”。它有两个分论点。第一个分论点是“书面语不能脱离口语”。第二个分论点是“书面语应当是规范的”。课文的论点并没有直接提出，而是化解为两个分论点。分论点也没有直接提出，而是隐含在或者说渗透在具体的论述中。这种情况在文章中比较少见，但在谈话中也并非绝

无仅有。因为谈话必须平易，而直接说出论点可能过于庄重。而且谈话中，句子与语境的关系更为密切，因而不能生硬。同时，谈话常常是开始的时候想到了最重要的内容，然后又想到其他方面，逐步把思想表达完整。有人习惯于在文章中找原句作为论点，可能认为本文的论点是“既要考虑规范化，又要考虑大众化”。把这话作为论点的困难在于：第一，所指不明，究竟这里的规范化和大众化指什么？第二，文章谈论的是书面语与口语的关系，“大众化”指的其实是“不能脱离口语”，只是因为上下句都谈到了读者，才说成“大众化”。第三，作为论点，这里的“考虑”显然是多余的，因为上文说到“不能忘了”，这里才用“考虑”与之呼应。有人可能会认为论点是“在对口语进行加工时，既要考虑规范化，又要考虑大众化”。这种认识的困难还在于，直接表达论点的句子应当较为简约，比如说成“口语的加工，既要考虑规范化，又要考虑大众化”。能不能认为文章的论点是“书面语应当口语化，规范化”？这样也不行。因为“书面语口语化”的说法不通，所谓“化”是向某个方面某种性质转变的意思，但口语在前，书面语在后，怎么能把后来的转变为原有的呢？“书面语规范化”的说法也不通，因为并不是先有了一种不规范的书面语再使之规范，作者的意思是对口语进行加工，进行规范化。那么，说文章的论点是“文章要口语化，规范化”如何？那也不行。因为“文章规范化”会使人误认为是文章形式本身的规范化。这是不是说文章的论点只有一种表述形式呢？那倒不是，比如本文的论点就可以表述为“书面语应当是经过加工的口语”。其实，“经过加工的口语”，就是“口语的规范化”。

3. 课文中一个结

构复杂的句子 因为是谈话，所以本文的语言和一般的议论文相比，多用短句，多用单句，句子结构也比较简单。但既然是议论文，与记叙文相比，句子还是长一些，结构复杂一些，复句中的关联词语多一些。这里只分析一个结构复杂的句子：“他们不懂得，文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的。”该句是第二部分的核心句。从结构上说，这只是一个单句。问题在于，“不懂得”的宾语是由一个复句结构充当的。有的语言学家把这样的单句叫做超句，而且这个复句结构又是一个多重复句，总体上是假设复句，前一个分句本身又是一个并列复句。作者为什么要用这样一个结构复杂的句子呢？答案只能是：表达思想的需要。这个句子要表达的核心思想正是第一个分论点“书面语不能脱离口语”。但在这个具体的语境中，作者不能把这个分论点写上去，如果那样，必然会前言不搭后语。因为这里是在批评反面现象，所以说“脱离了口语”。为了表意更加充分，更加饱满，也为了句式更加流畅，作者又换个角度说“脱离了人民大众的语言”。对这种反面现象的最好批评，莫过于指出其结果：“不可能是准确、鲜明、生动的”。于是就形成了一个多重复句：“文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的。”而这个复句所阐明的道理与上文所批评的某些人的华而不实，弄巧成拙之间有什么关系呢？那就是：那些人不懂得这个道理，于是作者就把这个复句结构作“不懂得”的宾语，形成了有人称之为超句的复杂的单句：“他们不懂得，文章脱离了口语，脱离了人民大众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的。”关于结构 课文可分成三部分。全文的结构提纲

如下：（一）（1自然段）爱好写作的人应当爱语言，掌握好语言。（二）（25自然段）书面语不能脱离口语。（1）（2自然段）某些人华而不实，弄巧成拙。（2）（34自然段）例证某些人的华而不实，弄巧成拙。（3）（5自然段）朱自清的文章做作的不好，朴实的好。（三）（612自然段）书面语应当是规范的。（1）（6、7自然段）书面语应当是规范的。（2）（8、9自然段）例证某些用语的不规范。（3）（10自然段）既要规范，又要大众化。（4）（11自然段）不应以“约定俗成”反对规范化。（5）（12自然段）规范的标准是发展的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com