

《七颗钻石》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_83_E9_A2_97_E9_c38_60612.htm 一 说：教学设计的更新

《七颗钻石》是苏教版七年级语文教科书里收编的新篇目，较之传统教材有更多可供师生自由发挥的空间；教学前调查研究该年龄段学生的兴趣、爱好及个性特征并据此设计制作适用面较广、实用性和可操作性都很强的课件并在教学中加以使用；教学设计着重培养学生的各种能力：口语表达、写作、音乐欣赏甚至表演能力等等。二 说：课改理念的贯穿学生在课堂上处于绝对的主体地位，所有环节都有学生积极主动的创造性的参与，并在 [情景再现]环节中担任了“主持人”的角色；教师在课堂教学中基本处于主导地位，在 [情景再现]环节中甚至可以把主导暂时交给学生，真正实现了“把课堂还给学生”。三 说：教材重难点的选择和处理本文的教学主要分为四个板块来实现，分别是 【课文导读】；【课文简析】；【七星上天】；【拓展练习】。每个板块还包含相应的子板块，贯彻着不只一个教学重点或难点。学习随着故事情节发展逐渐升华的爱心（重点）从教材内容分析，《七颗钻石》一文突出了本课课文内容的重点就是随着爱心的不断深化不断出现变化的水罐，水罐的珍贵也就寓意着爱心的崇高，教师要能做到能调动学生参与并融入课文的气氛中并为之感动。适当的引导和强调对学生还处于发展阶段的身心都有正确的导向作用，因此，我把它作为课堂教学中的重点通过多种形式（导读、课文分析、表演、音乐欣赏等等）来丰富和完成。培养学生自主、合作、探究的学习方法

(重点)从教改理念贯穿和对学生未来的关注出发,我把问题留给学生,通过[妙想天开]想象作文片段练习、[情景再现]课本剧在教师的简单点拨下即排即演、[课文分析]等等环节来培养学生们自主、合作、探究的学习方法。培养学生阅读理解分析概括以及想象、联想的能力(难点)从大语文教学观的角度来看,语文课固然应该少些“语文味”,但必须基于语文能力训练的基础之上,而学生阅读理解、分析概括和想象、联想的能力是这堂课的重点但因为学生个体差异较大、接受能力不同,这个环节同时也是教学难点,因此,在学生进行以上活动[贯穿于课文分析、拓展练习等环节]时,我着重关注教师小结语言的总结性、概括性和通俗性。四说:实际教学的收效实际教学的收效在教学活动中就可以彰显,具体表现在:每个环节都体现了学生参与面广,参与积极主动,真正实现自主、合作、探究的学习模式;除了【课文简析】外,学生还在教师的点拨下通过【拓展练习】中的[奇思巧解][情景再现]两个环节表现出对课文理解准确到位以及学生情感态度价值观的正确形成;学生在【拓展练习】中的[妙想天开]环节不但能充分发挥学生想象,锻炼写作能力,而且学生们的语言能维系和发展原文风格,把爱心这个主题发挥得淋漓尽致。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com