

说课指导《名人传》序 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_B4\\_E8\\_AF\\_BE\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c38\\_60616.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_60616.htm)

教学目标：知识目标：1、了解罗曼罗兰及他的《名人传》2、了解和领悟罗曼罗兰的英雄观。能力目标：1、筛选信息，理清思路。2、理解意味隽永的语句。德育目标：1、树立正确的名人观，呼唤真正的英雄们的气息。2、联系实际，领略本文深远的现实意义。教学重点：1、理清文章思路，把握文章主旨。2、透彻理解文中意味隽永的语句。教学难点：1、联系实际，领略本文深远的现实意义。教学方法：1、自读与点拨相结合。本文是自读课文，可指导学生充分借助相关资料进行研读，要充分发挥学生自主学习的积极性。2、探究拓展发。何为名人？何为英雄？应崇拜和敬仰什么？在一个物质极度丰富而精神生活相对贫弱的时代，对这些问题正确认识太重要了。教具准备：多媒体CAI课件、录音机、教学磁带课时安排：一课时教学过程：一、导语设计：同学们看过著名导演张艺谋拍的一个大片《英雄》吗？（多媒体展示《英雄》剧照）问：有谁看过这部影片，请给大家说说故事梗概。片中谁是英雄？（学生回答）对，片中的秦始皇以武力统一六国而被称做“英雄”，无名及其他行刺者因身怀绝技也被冠以“英雄”的美名。那么。什么样的人才能成为真正的英雄，什么样的人才能成为真正的名人，什么样的人才真正值得我们鼎立膜拜呢？让我们一起走进罗曼罗兰，走进他的《名人传》序，了解作者的英雄观。请大家把书翻到81页。（板书课题）二、教授新课：1、释题：序言：简称序，是

写在正文前的内容，作者写的序叫自序，一般说明自己写书的宗旨和经过。本文是罗曼罗兰为《名人传》写的序，属自序。《名人传》就是《巨人三传》是罗曼罗兰为贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰三位巨人立的传。（多媒体简单介绍三位巨人）

2、作者简介：用多媒体介绍作者罗曼罗兰的生平及创作情况。

3、播放《名人传》录音。（多媒体展示学习目标、阅读要求）

学习目标： 筛选信息，理清思路。 理解意味隽永的语句。 领悟作者的英雄观。

阅读要求： 读准下列词语 重 蹉跌 油膏 铁 戕害 筛选每个段落的中心语句。 关键词语，并整合出各个段落的中心意思

4、学生筛选关键词语，并整合出各个段落的中心意思。学生自主学习，允许展开讨论。教师提问。学生回答后，教师明确各段内容。（多媒体展示结果）

第一段：环境沉重（重、腐败）要呼唤英雄。 第二段：人生艰苦（贫穷、隔离）要求助英雄。 第三段：为了援助受难（痛苦者）要集合英雄。 第四段：英雄靠心灵伟大，才成为真正的英雄。 第五段：英雄是由于承受了灾患（折磨），才伟大。 第六、七段：学习英雄（贝多芬），重见信仰。

5、学生在了解每段大意的的基础上，理清文章的思路。（学生自主讨论，教师点拨）（多媒体展示结果）

（13）为什么为“英雄”立传（45）什么人才可称为英雄 环环相扣，层层推进（67）鼓励人们向英雄学习

6、学生把找到的每一段概括大意的语句连起来，串读全文。

7、学生找难以理解的语句，学生遗漏的重点语句，教师补充。重点理解下面语： 我称为英雄，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。与“思想或强力称雄”相关信息有哪些词语？心灵两个字可以用哪些词语来替代？ 主要是成

为伟大，而非显得伟大！“成为伟大”和“显得伟大”分别指哪些人？各有什么特点？怎样才能成为“伟大”？他们固然由于毅力而成为伟大，可是由于灾患而成为伟大。遭受了什么灾患？文中说了几点？（多媒体展示上列答案）8、在4、5自然段，作者认为什么样的人才是真正的英雄。具有仁慈心和高尚的情操 敢于与苦难做不懈的抗争9、为什么作者说“在此英勇的队伍里，我把首席给予坚强与纯洁的贝多芬”？讨论明确：作为音乐家贝多芬仁慈，有伟大的人格，棉队命运的磨难，他选择了坚强，把悲观深藏心底，以坚忍不拔的毅力创造奇迹。（用多媒体重点介绍贝多芬的创作情况和所遭受的磨难及伟大的品格）10、本文的主旨是什么？讨论明确：本文向我们深刻地阐述了只有拥有一颗仁慈而高尚的心灵，勇于承受各种苦难的人才是真正的英雄这一哲理，并呼吁人们以英雄为榜样，建立崇高的人生信仰。11、开头引用贝多芬的名言有什么作用？暗示文章的主题。不甘平庸的人都要担当患难，凡担当患难必须善良高尚，也才能成为伟大。三、拓展延伸：你同意作者的英雄观吗？你崇拜什么样的英雄？为什么？（学生各抒己见，不求答案统一）四、课堂小结：（多媒体展示）1、筛选信息，理清思路抓住段落的核心句，进行整合，进而理清文章思想。2、筛选信息，理解语句扣住语句中的关键词语，联系上下文中的信息，准确理解。1、领悟作者的英雄观具有仁慈的心灵，敢于和命运抗争的人，才是真正的英雄。这篇课文不仅使我们了解了罗曼罗兰创作《名人传》意图，更重要的是我们对“英雄”有了更深刻的理解。同学们，让我们以巨人为镜，远离平庸，远离功利，好好学习，报效祖国。五、作业：1

、 课外讨论：当前人们的英雄观与过去相比有何不同，具体表现在哪？ 2、 写一篇题为《与-----的对话》空白处填上你心目中的英雄。 六、 板书设计：《名人传》序 缘由 社会环境 重住 腐败 人的因素 贫穷 烦虑 创作《名人传》目的 献给英雄 鼓起风帆， 共同奋斗 愿望 汲取“名人”的勇气

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)