

《答谢中书书》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/60/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_AD\\_94\\_E8\\_B0\\_A2\\_E4\\_c38\\_60630.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E7_AD_94_E8_B0_A2_E4_c38_60630.htm) 【教学目标】

1、背诵并默写课文。2、品味、积累写景的优美语言。3、理解作品意境，体会文中蕴含的思想感情。【教材分析】重点：教学目标1、2 难点：教学目标3【课前准备】借助注释工具书了解课文大意。查阅资料，了解陶弘景的生平。【课时安排】

一课时【学习过程】一、导入新课1、让学生齐背郦道元的《山峡》2、教师充满感情的导言同学们，我们无不为三峡的雄奇险拔、清幽秀色所陶醉。其实，莽莽神州，茫茫九派，高山大岳，千流百川，我们伟大的祖国哪儿不是神奇如画呢？不信，就请你细细品读陶弘景的写景小品文《答谢中书书》，读完后你一定会觉得江南的山水真是一幅清丽的山水画，是一首流动的山水诗呢！3、学生交流所查到的资料，教师补充。陶弘景——南北朝时期的思想家、医学家和文字家。又被称为“山中宰相”。他的《答谢中书书》，描绘山川秀美，清新简淡，为历代写景名作。“山中宰相”——齐高帝曾经召他进宫陪伴太子读书。后来，陶弘景远离尘世，隐居句曲山（今茅山）。他精通阴阳五行、山川地理、天文气象。梁武帝继位后，他“礼聘不出”。因此，每逢有凶吉、祭祀、征讨大事，朝廷都要派人进山向他请教，故称他为“山中宰相”。陶一生好松。每当轻风吹拂松枝，发出“沙沙”的声响时，他就象听到仙乐一样如痴如狂。有时，他竟一人进山，专去听山野松涛之声，人又称之“仙人”。二、整体感知1、反复朗读课文2、以同座为单位交流自学情况，

疏通文意，提出认为比较重要的或解决不了的词句。班级交流，教师补充并检查掌握情况（解释以下加点词，翻译粗字体句子）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣。夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

4、再次朗读课文，巩固理解。三、合作探究以小小组为单位欣赏作者是怎样写景的（参考《山峡》的各种描写角度）古人善于从一川一坳之中发现地理形胜之美，在对美的描述之中表达其中的适己之意。想想此文表达了作者怎样的感情？

班级交流【其一：山水相映之美。山的峻峭，水的明丽。水的动势给山增加了活力，山的倒影给水铺上了异彩，二者相映成趣。其二：色彩配合之美。两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备，蓝天作背景，绿水为衬托，绚丽动人，美不胜收。其三：晨昏变化之美。清晨白雾缭绕，似烟似缕，猿啼鸟鸣生机勃勃；傍晚红日西沉，山色苍茫，飞鸟归林，猿猴息树，游鱼跃水。其四：动静相衬之美。高峰为静，流水为动（形体）。林青竹翠为静，五色交辉为动（光色）日出雾歇为静，猿鸟乱鸣为动；日落山暝为静，游鱼跃水为动（声响）。总之：先仰视“高峰入云”，再俯视“清流见底”，又平看“两岸石壁”“青林翠竹”，最后又分“晓”，“夕”两层来写，一句一景，次第井然。同时注意了色彩的配合、晨夕的变化，动静的结合等。】

【郦道元抓住江水与两岸高山特征，状物传神，描绘了一幅奇异美妙、既生机盎然又幽深冷静的图画，又于其中寄寓对祖国大好河山的热爱赞美之情。陶宏景的《答谢中书书》，写的则是普通的山川之美，他状写高峰清流、石壁清林

，描摹日光的色彩变化和猿鸣鱼游，都是一些常见之景，但写得清丽自然，自有一股浑然天趣，表露自己居身其中的欢乐、愉悦、悠然自在之情。】四、背诵默写自背、互背、最后当堂默写 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)